



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஜூலை-2018

ஆடி
விலை ₹12



5-ஆம் ஆண்டு
சிறுகதைப் போட்டி
மொத்த பரிசுத் தொகை ரூ. 36,000/-

10 லட்சம் பேர் கலந்து கொள்ளவிருக்கும்,
ரூ. 5 லட்சம் பரிசுத் தொகை கொண்ட சுவாமி விவேகானந்தரின்
சிகாகோ சிறப்புரைகள் 125-வது ஆண்டு - போட்டிகள்

சிகாகோ உரையைச் சிறப்பித்துச் சிறுகதை படைக்க வாருங்கள்!

ஒரு சமுதாயத்தின் பாரம்பரியத் தொடர்புக்கு சிறுகதைகள் ஆற்றி வரும் தொண்டு அற்புதமானது. பண்பார்ந்த சமூகம் அமைய நல்லவற்றை வெளிச்சமிட்டுக் காட்டி, அல்லவற்றைக் கண்டிக்கும் பொறுப்பு சிறுகதைகளுக்கு உள்ளது.

இதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் கடந்த நான்கு ஆண்டு களாக சிறுகதைப் போட்டிகளை நடத்தி வருகிறது.

படைப்பாளிகள் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் 5-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டி அறிவிப்பு இதோ: சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவை உரையின் 125 -ஆம் ஆண்டு இது. எனவே,

1. சிகாகோ உரைகளின் சிறப்பு
2. இந்து மதத்தின் மேன்மை
3. சுவாமிஜி காட்டும் சமய நல்லிணக்கம்
4. பிரிவினைவாதத்தின் மோசமான விளைவுகள், அதை வேரறுக்க வேண்டியதன் உடனடித் தேவை.

மேற்கண்ட செய்திகளின் அடிப்படையில் கதைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

கதைகளை அனுப்பக் கடைசி தேதி: 25.7.2018

போட்டி முடிவுகள் 2018 செப்டம்பர் இதழில் வெளியிடப்படும். படைப்பாளிகளில் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட 50 பேருக்கு விஜயம் ஒரு வருட சந்தா அன்பளிப்பாக வழங்கப்படும்.

சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது கவனிக்க வேண்டியவை:



* கதைகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும்.

* வெள்ளைத்தாளில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.

* கதைகளைத் தபாலிலோ, மின்னஞ்சலிலோ அனுப்பலாம்.

* தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.

* முடிவு தெரியும்வரை வேறு பத்திரிகைகள் மற்றும் இதழ்களுக்கு உங்கள் கதை அனுப்பப்படமாட்டாது என்ற உத்தரவாதம் தேவை. * நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.

* முடிவு வெளியாகும் வரை கடிதம், தொலைபேசி, ஈ-மெயில் விசாரிப்புகளைத் தவிர்க்கவும்.

* மின்னஞ்சலில் அனுப்புவவர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப் போட்டி என்று குறிப்பிட்டு svr@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு Unicode எழுத்துருவில் அனுப்பவும். கதைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

முதல் பரிசு	ரூ.10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
6 ஊக்கப் பரிசுகள்	ரூ. 6,000/-
ரூ.1,000/- வீதம்	



ஒவ்வோர் இந்து பக்தனின் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய நூல்கள்



1. இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்
2. ஸ்ரீஸூக்தம்
3. சிவபுராணம் - அபிராமி அந்தாதி
4. வேத மந்திரங்கள் - பொருளுடன்
5. பெருமைமிகு பாரதம்
6. இந்துக் கோவில்கள்
7. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண உபநிஷதம்
8. இல்லறத்தில் ஆன்மீகம்
9. கந்தர் சஷ்டி கவசம்
10. நமது முனிவர்கள்
11. விவேகானந்தர் பார்வையில் இந்து மதம்
12. திவ்யப் பிரபந்தத் திரட்டு
13. தேவார, திருவாசகத் திரட்டு
14. முழுநலம் பெறுவோம்!
15. எது பூஜை? - சுவாமி பஜனானந்தர்
16. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை
17. விநாயகர் அகவல்
18. சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும் செய்தியும்
19. பிரகலாதன்



₹825/- மதிப்புள்ள இந்த 19 நூல்கள் அடங்கிய செட் சலுகை விலையில்

₹625/- மட்டுமே.

தனித்தனியாக வாங்கினால் சலுகை இல்லை.

மிகவும் மலிவு விலை நூல்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

துபால் செலவு இல்லை.

பூழியர் கோன் வெப்பொழித்த புகலியர் கோன் கழல் போற்றி
ஆழிமிசைக் கல்மிதப்பில் அணைந்த பிரான் அடி போற்றி
வாழி திருநாவலூர் வன் தொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழி மலி திருவாதவூர் திருத்தாள் போற்றி

- ஸ்ரீஉமாபதி சிவாசாரியார் சுவாமிகள்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



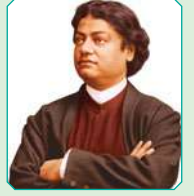
மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 இதழ் 7
ஜூலை 2018 விளம்பி ஸ்ரீ ஆடி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு

- 10 பஞ்சாயத்து பள்ளி மாணவர்களின்
படைப்புகள் - க.வெங்கடேசன்
- 18 மாணவர் சக்தி : மனிதன் இதை நம்புவான்;
அதை நம்ப மாட்டான்! - சுவிரர்
- 20 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: ஊதா தேவி
- 25 சிகாகோ 125-வது ஆண்டுப் போட்டி
விவரங்கள்
- 30 இந்தியா உலகுக்களித்த கணிதவியல்
- க. ஜெயராமன்
- 38 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: வனக்காவலர் - திருமலை
- 41 சிறுவர் சமய ஞானம்: கோயில் தீபம் - மாதவம்
- 42 ஆசிரியர் உலகம் : குருபூஜை எதற்காக?
- க்ருஷ்ண ஜெகந்நாதன்
- 46 படக்கதை : மெய்கண்டார் ஓவியம் : பத்மவாசன்

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு

- 5 அவதாரங்களில் சிறந்தவர் - 4
- ஸ்ரீமத் சுவாமி பூதேஷானந்தர்
- 8 லோககுரு தக்ஷிணாமூர்த்தி - நஜன்
- 12 ஸ்ரீதத்த ப்ரார்த்தனா சதுஷ்க ஸ்தோத்ரம்
- 14 தேசத்தின் உயிர்
மையங்கள் - 2
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 23 செளரம்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 34 ஜபமும் தியானமும் - 15
- சுவாமி தேசிகானந்தர்
- 36 குரு பரம்பரை - க. ஒப்பிலி அப்பன்
- 50 ஹாஸ்ய யோகம் : வாழ்க்கைத் தத்துவம்



அட்டைப்படம் :
ஸ்ரீதட்சிணாமூர்த்தி
பின்பக்க அட்டைப்படம் :
புரி ஸ்ரீஜகன்னாதர் - விராட் ஸ்வரூப
தரிசனம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன் ஆன்மிகச் சாதனையின்போது அவரது இஷ்டதெய்வமான அன்னை காளியிடமிருந்து 'பாவமுகத்தில் இரு' என்ற கட்டளையை மூன்று முறை பெற்றார்.

பாவமுகத்தில் இருத்தல் என்பதற்கு இரண்டு பொருள்கள் உண்டு. ஒன்று: நித்தியம், லீலை இவற்றிற்கு இடையில் நடுநிலையில் இருத்தல். அதாவது தெய்விக சக்தியைக் கீழே, உலகிற்குக் கொண்டு வருதல் மற்றும் உலகியல் சக்தியை உயர்த்துதல். உலகிற்கு நன்மை செய்யும் மகத்தான ஒருவரால் மட்டுமே இதுபோன்ற பணியை ஆற்ற முடியும்.

இரண்டாவது பொருள் மேலும் விரிந்தது. உலக குருவாக அமர்த்தப்படுபவர், எல்லோரின் மனங்களையும் அவர்களின் ஆன்மிகப் பயிற்சிகளில் உதவும் பொருட்டு அறிந்திருக்க வேண்டும்.

ஒரு சாதகனுடைய ஆன்மிகப் பயிற்சியானது, பலன் தந்து கொண்டிருக்கும் அவனுடைய பிராரப்த கருமத்தையும்

அவனுடைய விருப்பம் போன்றவற்றையும் அவனுடைய மன இயல்புகளையும் பல்வேறான அவனுடைய ஆசைகளையும் இஷ்டதெய்வத்தைப் பற்றிய அவனுடைய விருப்பம் போன்றவற்றையும் சார்ந்துள்ளது. ஒவ்வொரு சாதகரும் வெவ்வேறு இயல்புடையவர். ஒரு மனிதரின் அந்தரங்க உணர்வுகளை அவர்தனது ஆன்மாவுடன் ஒன்றாகும்போதுதான் புரிந்து பாராட்ட முடியும்.

அதுபோன்ற தனிச்சிறப்பான சக்தியுடன் கூடிய அதிகாரம் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அளிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு பக்தரைப் பற்றி அவர் கூறியது: 'கண்ணாடிக் கதவு வழியாக வீட்டிலுள்ள பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் காண்பதுபோல், அவன் உள்ளே உள்ளவை அனைத்தும் கண்களின் வழியாகத் தெரிகிறது'.

ஒளிமிக்க ஒரு பாவனைக் கடல்

பாவமுகத்தில் இருந்துகொண்டு தன்னைப் பின்பற்றும் ஒவ்வொருவரின் இயற்கையான ஆன்மிக இயல்புகளையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. மேலும் அவர் அந்த இயல்புகளுக்கு ஏற்றாற்போல அவர்களோடு செயலாற்றி, அதன் மூலமாக என்றென்றும் உள்ள ஓர் அன்புப் பிணைப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்.

அவர்களின் குறிப்பிட்ட ஆன்மிக பாவனைகளைச் சரியான முறையில் நெறிப்படுத்துவதன் மூலம், கடவுளை நோக்கிய அவர்களின் முன்னேற்றத்தை அவர் விரைவுபடுத்தினார்.

ஆன்மிக உலகின் எல்லாப் பாதைகள் வழியாகவும் கடந்து சென்றதால் அவற்றின் நிறைகுறைகளைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முழுதும் அறிந்திருந்தார். அவர் முழுமனதான அர்ப்பணிப்புடன் சாதனைகளைச் செய்தார். அவ்விதம் செய்தபோது குறிப்பிட்ட பாவனைகள் ஒவ்வொன்றுடனும் அவர் ஒன்றிணைந்து விடுவார்.

உதாரணத்திற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அனுமனின் பாவனையில் சாதனை செய்தபோது அனுமனுடன் மனதளவில் ஒன்றானதுடன் மட்டுமல்லாமல் அவரின் உடலிலும்கூட மாற்றம் ஏற்பட்டது. அன்னை பராசக்தியின் தோழியாக தாஸ்ய பாவ சாதனையில் அவர் ஈடுபட்டபோது அவருடைய உடலியல்பு பெண்களுக்குரியதாக பெரிதும் மாறியிருந்தது. அவருடன் இணைபிரியாது இருந்து வந்த மதுர்நாத்தினாலேயேகூட அவரை அடையாளம் காண முடியவில்லை. கோபாலேர்மா

நம் மனதிலிருந்து நாம் வெளிப்படுத்தும் வெளிச்சத்திற்கு ஏற்பவே, மக்கள் நமக்குத் தென்படுகிறார்கள். - லாரா இங்கால்ஸ் வில்டர்

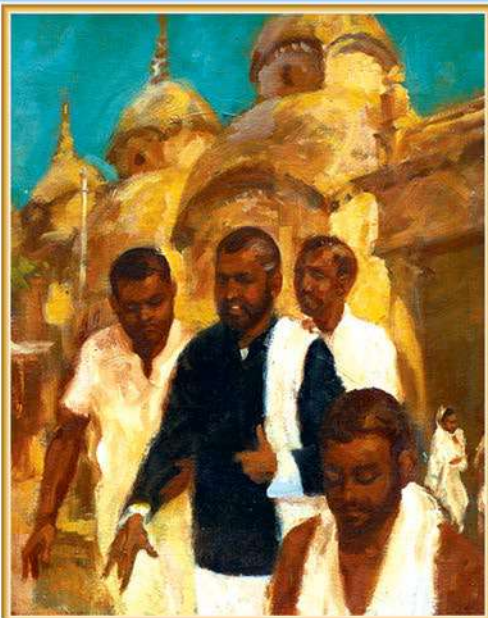
வதாரங்களில்
தலைசிறந்தவர்

4

என்ற பக்தையைப் பார்த்ததும் அவர் பரவசத்தில் பால கோபாலனாகவே ஆகிவிட்டார்.

ஆனால் இவை எதுவும் பாசாங்கோ அல்லது நடிப்போ அல்ல. தமது லட்சியமான இறைவனுடன் அவர் தம்மைத் தாமே ஒன்றிணைத்துக் கொண்டார். அதன் விளைவான இந்த அசாதாரணமான நிலைகள் அவர் ஒருவரால் மட்டுமே சாத்தியமாகக் கூடியவை. இதனாலேயே ஒவ்வொருவரும் அவரிடத்தில் தன் இஷ்டதெய்வத்தைக் கண்டு திருப்தியுற்றனர். மேலும் பல யோகிகளும் ஞானிகளும் மூன்று குணங்களின் எல்லைகளுக்கு அப்பாலுள்ள பரப்பிரம்மமாக அல்லது புருஷோத்தமனாக அவரைத் தங்கள் இதயத்தில் உணர்ந்துள்ளனர். உண்மையில் அளவற்ற பாவனைகளுடைய இந்த அவதார புருஷர் வேத வேதாந்தங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காட்டிலும் மேலான நிலைகளுக்குச் சென்றிருக்கிறார்.

தனி ஒரு மனிதரில், அன்புக்கடலாக, வேதங்களின் எல்லையற்ற தன்மையுடன், விஷ்ணு, சிவன், பிரம்மா போன்ற எல்லா தெய்வங்களாக அவர் இருந்தார். ஞான, பக்தி, கர்ம, ராஜயோகமாகிய எல்லாவற்றின் உருவமாக இருந்த அவரிடம் ஒவ்வொருவரின் பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வுகள் காணப்பட்டன. இதுபோன்ற கணக்கற்ற ஆன்மிக பாவனைகளையும் பரந்த தன்மையையும் கடந்த கால தலைசிறந்தவர்கள் எவரிடமும் நாம் காணவில்லை. அவர் எல்லா மனநிலைகளின், பாவனைகளின் உருவமாகவே இருந்தார். அவர் பாஸ்வர பாவ-சாகர - ஒளிமிக்க பாவனைக் கடல். இவ்வாறு



அவர் அவதாரங்களில் தலைசிறந்தவராக ஆகி உள்ளார்.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் பன்னிரண்டு வருடகால நீண்ட கடினமான ஆன்மிக சாதனைகள், திரும்பத் திரும்ப நிகழ்ந்த சமாதிகள், பல்வேறு வகைப்பட்ட மத நம்பிக்கைகளை ஒன்றிணைத்த தன்மை, அன்பே உருவான அவருடைய தெய்விக வடிவின் தனித்தன்மை - இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வேறு ஏதோ குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று உள்ளது என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுகிறார். அதுவே இந்த அவதாரத்தை வேறுபடுத்தும் சிறப்பு அம்சமாகும்.

தூய அன்னை கூறுவது: 'என் மகனே, மத நல்லிணக்கக் கருத்தைப் போதிக்கும் நோக்கத்துடன் அவர் எல்லா மதங்களையும் பயிற்சி செய்தார் என்று எனக்கு ஒருபோதும் தோன்றியதில்லை. அவர் எப்போதும் தெய்விகப் பரவச நிலையில் இருந்தார்.... ஆனால் இந்த யுகத்தில் அவருடைய சிறப்புச் செய்தி துறவு என்பதை நீ கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.'

தற்கால உலகின் மிகப்பெரிய சாபக்கேடு உலகாயுதம். சுயநலம், 'எனது' எனும் எண்ணம், அகங்காரம் போன்றவை நம்மைப் படுபாதாளமான ஆழத்தில் கட்டிப் போட்டுள்ளன. முன்பு நாம் கண்டதுபோல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எந்தச் சொற்பொழிவும் செய்யவில்லை. எதுவாயினும் அவர் சொல்ல வேண்டியதைத் தனது வாழ்க்கை மூலம் அனுபவபூர்வ விளக்கமாகத் தந்திருக்கிறார். துறவுக் களத்திலும் அவரே லட்சியமாகத் திகழ்கிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்களில், "அவர் துறவிகளின் பேரரசர். அவரிடம் உலகை அனுபவித்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஏனென்றால் தமக்குத் தேவையற்ற பொருட்களை அவர் ஒரு போதும் தொட்டதில்லை. 'வஞ்சனகாம - காஞ்சன அதிநிந்தித இந்திரியராக்' - வெறுக்கத்தக்க இந்திரியக் கவர்ச்சிகளின் எல்லா மயக்கங்களையும் துறந்தவர் நீர்" - என்பதான லட்சியம் அவர் வாழ்க்கையில் வெளிப்பாடானது.

அகங்காரம் அதன் தலையை உயர்த்த அவர் ஒருபோதும் அனுமதிக்கவில்லை. ஒருவர் எப்போதைக்குமாக அகங்காரத்தை விட்டுவிடுவது என்பது ஒரு வரலாற்றுப் புதுமை. உடல், மனம், ஆன்மா எல்லாவற்றையும் உலக அன்னையிடம் சமர்ப்பித்ததால் அவர் தன் உடல்நலத்திற்காகக்கூட அவரிடம் பிரார்த்தனை செய்ய முடியவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு பெரிய புரட்சியாளருங்கூட. அவர் ஒரு சாட்சியாகத் தன்னைத் தூர நின்று பார்க்க முடிந்தது. இவ்வாறு செய்ததால் தொண்டையில் இருந்த புண்ணையும் அவரால் ஒதுக்கி வைக்க முடிந்தது. பூசாரி ஹல்தாரின் உதை அவர் மனதைப் பாதிக்கவில்லை, ஹிருதயரின் முரட்டுத்

தனமான நடத்தை அவருடைய மனதில் மோசமான எதிர்வினைவை ஏற்படுத்தவில்லை.

மதுர்நாத் அவருக்குத் தந்த விலையுயர்ந்த சால்வையைத் தன்னுடைய கால்களால் ஓங்கி மிதிக்கவும் அவர் ஒரு சிறிதும் தயங்கவில்லை. அவருடைய சாதனைக் காலத்தில் ஆகட்டும், அல்லது அவருடைய இறைக்காட்சிக்குப் பின்னுமாகட்டும், அவருடைய மனதில் ஆசை என்பது இம்மியளவு கூடத் தோன்றியதாக அவருடைய வாழ்க்கையில் எந்தவொரு நிகழ்ச்சியும் காணப்படவில்லை.

அன்னை காளி அவரிடத்தில் விட்டு வைத்த சிறிது அகங்காரத்தின் சாயல் 'பக்த - நானாகவோ' அல்லது 'சேவக - நானாகவோ' தான் இருந்தது. அதுவுங்கூட அன்னையின் லீலையை அனுபவிக்கவும் உலக நன்மைக்காகவுமே.

அவருடைய அகங்காரமின்மையைக் காட்டும் அழகான ஒரு நிகழ்ச்சி: பத்மலோசன் போன்ற பெரிய பண்டிதர்கள் அவரைப் புகழ்ந்தபோது அவர் ஒரு மூலையில் எந்தவொரு அக்கறையும் இன்றி அமர்ந்து ஒரு குழந்தையைப் போல் சிரித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் அன்னையிடம் உண்மையைத் தவிர எல்லாவற்றையும் சமர்ப்பித்தார். அன்பு அல்லது ஆனந்தத்திற்கு மற்றொரு பெயர் உண்மை, இது அந்த தெய்விகமானவரின் இதயத்தை நிறைத்திருந்தது.

எல்லா அவதாரங்களுக்கும் தெய்விக மனப்பாங்கு இயற்கையானது. தன்னுடைய தெய்விக மாயையின் உதவியுடன் இறைவன் கீழே வரும்போது அவர் மனித வடிவத்தின் பல குணங்களை ஏற்றுக் கொள்கிறார். அவருடைய பிறப்பும் செயல்களும் தெய்விகமானவை யானாலும் அவரைச் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் கடவுள் என அடையாளம் காணுதல் ஞானிக்கும் பக்தனுக்கும் கூடக் கடினமானதுதான்.

ஸ்ரீராமர் முதல் ஸ்ரீசைதன்யர் வரை ஒவ்வோர் அவதாரத்திற்கும் இது பொருந்தும். கீதையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், 'உயிர்களின் தலைவனான எனது மேலான இயல்பை அறியாத மூடர்கள் மனித உடலை எடுத்துள்ளவன் என்று என்னை அவ மதிக்கிறார்கள்' என்று கூறுகிறார். (கீதை 9.11)

பஞ்ச பூதங்களின் மாயையில் சிக்கிக் கொண்டு பிரம்மமே அழுகிறது. தேவர்களும் கூட சந்தேகத்திலும் கஷ்டத்திலும் அழுகிறார்கள். இருக்கும் இடத்தில் வரம்புக்குட்பட்ட புத்தியுடைய மனிதர்களைப் பற்றி என்ன பேசுவது? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருங்கூட இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆயினும் அவருடைய வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்திலிருந்தே அவரிடம் தெய்விக வெளிப்பாட்டை நாம் காண்கிறோம்.

அடுத்த இதழில் நிறைவுறும். ❖

1901-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 14-ஆம் தேதி மதுரை மாநகரில் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத்தை நிறுவி, தமிழுக்குப் புத்துயிர் கொடுத்த பெருமைக்குரிய வள்ளல் பாண்டித்துரைத் தேவர்தான். இவர் துவக்கிய தமிழ்ச் சங்கத்தில் சேதுபதி செந்தமிழ் கலாசாலை, பாண்டியர் புத்தகசாலை, நூல் ஆராய்ச்சி சாலை என மூன்று பிரிவுகள் இயங்கின.

பாலவந்தம் என்னும் ஊரின் ஜமீனாகத் திகழ்ந்த பாண்டித்துரைத் தேவரின் பிறந்த நாள் 21.3.1867. இவரது தந்தை பொன்னுச்சாமி தேவர் ராமநாத புரம் மன்னரின் அமைச்சராக இருந்தவர். தாயார் பர்வதவர்த்தினி அவர்கள்.

இளம் வயதில் தமிழில் நல்ல தேர்ச்சியும் ஆர்வமும் பெற்றிருந்த பாண்டித்துரைத் தேவர் அதன் வளர்ச்சிக்காகத் தன்



பாண்டித்துரைத் தேவர்

உடல், பொருள், ஆவீ அனைத்தையும் அர்ப்பணித்தவர்.

தமிழில் பல அரிய நூல்கள் வெளிவரக் காரணமாயிருந்தவர். உ.வே.சாமிநாதய்யருக்கு மணிமேகலை மற்றும் சிங்காரவேல முதலியாருக்கு அபிதான சிந்தாமணி ஆகிய நூல்களை வெளியிட உதவியவர். தேவாரத் தலமுறைப் பதிப்பு, சிவஞான சுவாமிகளின் பிரபந்தத் திரட்டு போன்றவற்றைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர்.

பன்னூர் திரட்டு, சைவமஞ்சரி, காவடிச் சிந்து போன்ற பல நூல்களைத் தாமே எழுதித் தொகுத்து வெளியிட்டவர். செந்தமிழ் என்கிற இதழை நடத்தி அனைவரையும் எளிமையாகத் தமிழ் இலக்கண விதிகளைப் பயிலச் செய்தவர்.

கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சியின் சுதேசிக் கப்பல் விடுவரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பணிக்கு அன்றைக்கே 1.5 லட்சம் ரூபாய் பண உதவி செய்து தமிழோடு தேசியத்தையும் வளர்த்தவர் பாண்டித்துரைத் தேவர். தன் 22-வது வயதில் இசைமாநாடு ஒன்றை ஏழு நாட்கள் சிறப்பாக நடத்தியவர்.

ராமநாதபுரத்தில் சோமசுந்தர விலாசம் எனும் மாளிகையில் 1911-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 2-ஆம் நாள் மறைந்த இவரின் தமிழ்த் தொண்டு எந்நாளும் மறக்கக்கூடியதல்ல. - கே.பரமசிவம்

ஓம் நமோ பகவதே தக்ஷிணாமூர்த்தயே மஹ்யம்
மேதாம், பிரக்ஞாம் பிரயச்ச ஸ்வாஹா

மேதா தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி நம:

- மேதா தக்ஷிணாமூர்த்தி மூலம்

ஒவ்வொரு சிவன் கோவிலிலும் பிராகாரத்தில் தெற்கு நோக்கி ஒரு மூர்த்தி இருப்பார். அவர் முகத்தில் புன்னகை ததும்பும். ஒரு கால் மேல் ஒரு கால் போட்டு சின்முத்திரை கூடிய கையுடன் காட்சி தருவார். இவர்தான் தக்ஷிணாமூர்த்தி. (தக்ஷிண (தென்) திசையைப் பார்த்து இருப்பவர். ஆகவே தக்ஷிணாமூர்த்தி).

‘ஆலவிருட்சம் விழுதுகள் விட்டு அழியாமல் மேலும் மேலும் பெருகி வளர்கிறது. அதுபோல் வளர்ந்து வரும் சம்சார விருகத்தின் அடியில் கருணையுடன் தக்ஷிணாமூர்த்தியாக விளங்குகிறார் சிவபெருமான்.’

இறைவனுக்கு ‘யமி’ என்ற பெயர் உண்டு. யமனை வென்றவன். அதாவது எல்லாவற்றையும்

அஜாதமிமமே வைகம் கஸ்பித் பிருஹு பிரபத்யதே ருத்ர யத்தே தக்ஷிணாமுகம் தேனே மாம் பாஹி நித்யம் சைவாகமங்களில் சதாசிவ தத்துவம் முதற் கொண்டு 25 தத்துவங்கள் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தக்ஷிணாமூர்த்தி தத்துவம் மூன்று.

தக்ஷிணாமூர்த்தி மந்திரங்கள் 9, 12, 18, 24, 33 பீஜாக்ஷரங்களுடன் விளங்குகின்றன. இதில் 24 பீஜாக்ஷரங்களுடன் கூடிய மந்திரம் மேதா தக்ஷிணாமூர்த்தி மூலமந்திரம். இதற்கு ரிஷி - பிரம்மா, சந்தஸ்- காயத்ரி; தேவதை - தக்ஷிணாமூர்த்தி.

தக்ஷிணாமூர்த்தியை தக்ஷிண அமூர்த்தி என்றும் பிரித்துப் பொருள் கொள்ளலாம். அதாவது உருவற்றிருப்பதில் வல்லவனான தென்திசை பார்த்த கடவுள் என்று அர்த்தம். இடதுகாலை அவர் மடித்துப் போட்டிருக்கிறார். அம்பிகையைச் சேர்ந்த அந்த குஞ்சிதபாதத்துக்கு உயர்வு அளிப்பது பொருத்தம் தானே.

சனகாதி முனிவர்களுக்கு உபதேசிப்பதற்காக ஆல மரத்தடியில் தெற்கு முகமாக தியானத்தில் அமர்ந்த மூர்த்தமே தக்ஷிணாமூர்த்தி.

லோககுரு ஸ்ரீதட்சிணாமூர்த்தி

அடக்கியவன். சாந்தமூர்த்தியாக, யோகியாக இருக்கும் கோலமே ‘யமி’ என்பது.

இவரைப் பார்த்தால் பால்ய வயதினராகக் காணப்படுகிறார். ஆனால் இவருடன் காணப்படும் நான்கு சிஷ்யர்களும் வயதில் முதிர்ந்தவர்கள். குரு வயதான வராகவும், சிஷ்யர்கள் வாலிபர்களாகவே இருப்பதுண்டு. குரு பேசாமலேயே சின் முத்திரையைக் காட்டுவதன் மூலம் சிஷ்யர்களின் சகல சந்தேகங்களையும் போக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

குருவாக என்றும் உள்ளவன் சிவனே. இதனை சுவேதாஸ்வதர உபநிஷத் இவ்விதம் கூறுகிறது:

தூக்கம்

“தூக்கம் என்ற கடைப்பயலே! சோம்பேறியே! நீ உனது உற்றார் உறவினர்களோடு அரை நாழிக்குள் இந்த இடத்தை விட்டு, காலி செய்து பெரிய காட்டுக்குப் போய்விடு. நான் சொல்வதைக் கேட்காமல் நீ இங்கேயே இருந்தால் உன் தலை போய்விடும் ஜாக்கிரதை”.

- வள்ளலார்

இந்த ஜகத்குரு பற்றி கூறாத ஆகமங்களே இல்லை. இவர் இல்லாத சிவாலயமில்லை. முக்கியமாக ஞானம் விரும்புவோர் தக்ஷிணாமூர்த்தியை உபாசிக்க வேண்டும். புத்தி மயக்கத்தை நீக்கும் சஞ்சீவினி அவர். வேதாந்த சாந்தி பாடம் படிப்பவர்கள் முக்கியமாக தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டகத்தைக் கூறி நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

இவர் உட்காரத் தேர்ந்தெடுத்த இடம் ஆலமர நிழல். ஆலமரம் மிக விசாலமானது. அதன் விதை மிகச் சிறியது. அதிலிருந்து பெரிய மரம் உண்டாகி கிளைகளும் விழுதுகளும் கொண்டதாக வளர்கிறது. இதைப் போலவே, இறைவனிடம் அடங்கிய பிரம்மாண்டம் உண்டாகிறது.

பிரம்ம ஸ்வரூபம் மனிதற்கும் வாக்குக்கும் எட்டாதது. ஜீவப் பிரம்ம ஐக்யம் அனுபவத்தால் மட்டும் அறியத் தக்கது என்பதை ஆல மரத்தடியில் அமர்ந்து இறைவன் சின் முத்திரையால் விளக்குகிறார். இந்த சின் முத்திரை ஜீவப் பிரம்ம ஐக்கியத்தை உணர்த்துவதாகும்.

ஆலயங்களில் தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு எதிரே அமர்ந்து பஞ்சாக்ஷரீஜபம் செய்வது மிகவும் நல்லது.

அறிவிலே உயர்ந்தது வேதாந்த ஞானம். அதில் அடங்கியது மற்றெல்லா ஞானங்களும். ஆகவே



ஞானம் வேண்டுமோர் மேதா தக்ஷிணாமூர்த்தியை வழிபட வேண்டும்.

தேவகுருவான பிரஹஸ்பதி, தக்ஷிணாமூர்த்தி உபாசனையினால் அறிவிற சிறந்து தேவகுருவானார்.

சிருஷ்டியை ஒட்டியும், சிருஷ்டியினால் கட்டுப் படாமல் நிற்பதும் இறைவன் என்ற பர தத்துவம். இந்த தத்துவம் உலகுக்கு ஆதாரமாக நின்று உலக

இதயம் இருந்தால்....

ஒரு பயணி ஆன்மிகச் சுற்றுலாவிற்காக இமாலயத்தில் சென்று கொண்டிருந்தார். வெப்பநிலை பூஜ்யத்திற்குக் கீழே இருந்தது. கம்பளிகளைப் போர்த்திக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்த ஒருவர் அவரிடம், “நண்பரே! இந்தக் கடுங்குளிரில் அந்த இடத்திற்கு எப்படிப் போவீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

மலர்ந்த முகத்துடன் பயணி, “என் இதயம் முதலிலேயே அங்கு சென்றுவிட்டது” என்று கூறி மேலும் தொடர்ந்தார். “இப்போது என்னுடைய மற்ற அவயங்களுக்கு அது எளிதாகிவிட்டது!”

-அந்தோணி டி'மெல்லோ

சம்பவங்களால் கட்டுப்படாமல் ஆனந்தமாக இருக்கிறது.

நீரிலே முளைத்தெழுந்த தாமரையில் ஓர் இலை நீரினோடு கூடிநின்று நீரிலாதவாறு போல் பாரிலே முளைத்தெழுந்த பண்டித பராபரம் பாரினோடு கூடிநின்று பண்பு கண்டறிவீரேல் என்றார் ஒரு சித்தர்.

‘தாமரை இலையைத் தாங்கி நிற்க தண்ணீர் ஆதாரம் கொடுத்துச் செழிக்கச் செய்கிறது. ஆனால் தாமரை இலையின் மீது நீர் ஒட்டுவதில்லை. அது போல பாரினில் ஒட்டாமலிருக்கும் ஒரு தத்துவம் அதனுடன் எப்போதும் கூடியே நிற்கும். இதை அகற்ற முடியாது. எங்கும் பரந்து நிற்கிறது.’

இந்த ஒட்டியும் ஒட்டாத மனப்பான்மை தக்ஷிணாமூர்த்தி உபாசனையால் மட்டுமே கிட்டும்.

சின்முத்திரை தத்துவம்

இந்த முத்திரையின் அர்த்தம், ‘நீ அதுவாக இருக்கிறாய்’ என்பதே. அதுவாகிய பரம்பொருளைச் சுட்டிக்காட்டுவது ஆள்காட்டி விரல். அகந்தையால் தடிப்பேறிய ஜீவனைக் குறிப்பது கட்டை விரல். கட்டை விரல் அளவினதாகவே உடலினுள் ஆத்மா உறைவதாக உபநிஷதமும் கூறுகிறது.

முக்குணம், மும்மலம் போன்ற பல மும்மைகளுடன் கூடிய ஜீவனை மூன்று விரல்களோடும் சேர்த்து நிற்கும் ஆள்காட்டி விரலாகவும் இவற்றோடு சேராது நிற்கும் கட்டை விரலைப் பரம்பொருளாகவும் கொள்வதுண்டு. இவ்விரு விரல்களையும் ஒன்று சேர்த்து ஜீவாத்மாவும் பரமாத்மாவும் ஒன்று தான் என்ற அத்வைத தத்துவத்தைக் கூறுவதுதான் இந்த முத்திரை. இதற்கு ஞான முத்திரை என்ற பெயரும் உண்டு. அம்பிகைக்கு ‘ஞான முத்திரா’ என்ற பெயரும் உண்டு.

மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொண்ணாசை இவைகளை விலக்கினால் ஈஸ்வரனை அறியலாம் என்பது மடக்கிய மூன்று விரல்கள் உணர்த்தும் கருத்து. எல்லா வேதங்களின் அர்த்தமும் இந்த சின் முத்திரையால் அறிவிக்கப்படுகிறது.

ஆனந்த ரூபியான நடராஜாவும், ஞானரூபியான தக்ஷிணாமூர்த்தியும் ஆணவமாம் முயல்களைத் தன் காலடியில் அழுத்தி தெற்கு நோக்கிக் காட்சி அளிப்பது, மயக்கம் தாழும்போது ஞானானந்த பேறு கிட்டும் என்பதையும், தன்னைத் தரிசிப்பவர்களுக்குத் தென்னவன் (யமன்) பயம் இல்லை என்பதையும் உணர்த்துகிறது. ❖

பஞ்சாயத்து பள்ளி மாணவர்களின் படைப்புகள்



அந்தப் பஞ்சாயத்துப் பள்ளியில் ஆறு முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை படிக்கும் மாணவர்கள் தங்கள் பொறியியல் கண்டுபிடிப்புகளால் பல பிரச்சனைகளுக்குத் தாங்களே தீர்வு கண்டுள்ளனர்.

இந்த அற்புதம் மராட்டிய மாநிலம், பண்டாரா மாவட்டத்தில் உள்ள சின்னஞ்சிறு கிராமமான லோபியில் நடந்துள்ளது. இந்த அரிய சாதனைக்குக் காரணமானவர் கிருஷ்ணா திருவேங்கடம் என்ற தமிழகத்து, 23 வயது பொறியியல் பட்டதாரி.

சென்னைவாசியான கிருஷ்ணா கூறுகிறார்: “இந்திய ஸ்டேட் வங்கியின் (எஸ்.பி.ஐ.), இந்தியா விற்கான இளைஞர்கள் (Youth for India) திட்டத்தின் பயிற்சி உறுப்பினராக (Fellow) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தேன். அதில் சேருமன் எனது தொழில்நுட்ப அறிவைக் கொண்டு கிராமப்புறங்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து, வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்த நினைத்தேன். எஸ்.பி.ஐ (SBI) என்னைப் பணியமர்த்தும் இடத்தில் புதிய கண்டுபிடிப்புகளைச் செயல்படுத்த முடியும் என்று நம்பினேன்.” அந்த நிறுவனம் கிருஷ்ணாவை மகாராஷ்டிர மாநிலம் லோபி கிராமத்தில் பணியமர்த்தியது.

எஸ்.பி.ஐ. யின் கூட்டு முயற்சித் திட்டத்தின்படி 13 மாதங்கள் கிராமப்புற வளர்ச்சித் திட்டங்களில் பணியாற்ற வேண்டும். அதன் மூலம் கிராமப்புற இளைஞர்களும் குழந்தைகளும் புதியவற்றைக் கண்டுபிடித்து அன்றாட வாழ்வின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கப் பயிற்சி பெறவேண்டும்.

தன்னுடைய திட்டம் பற்றி அவரே கூறுகிறார்:

“வெளியூரிலிருந்து ஒரு பெறியாளர் வந்து ஏதோ ஒரு திட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்துவிட்டு, பயிற்சியை முடித்து நடையைக் கட்டிவிட்டால் அதில் யாருக்கும் பயனில்லை. கிராம மக்களே தங்களுடைய தேவைக்கான திட்டத்தை வடிவமைத்தால் கூடுதல் பலன் இருக்கும். திட்டமும் தொடர்ச்சியாக பயன்தரும் என்ற ஞானோதயம்

அந்த கிராமத்தில் எனக்கு ஏற்பட்டது.”

லோபி கிராமத்தின் சிறுவர்கள், இளைஞர்களுக்கு அடிப்படைத் தொழில்நுட்பங்களைக் கற்றுத் தந்தார் கிருஷ்ணா. அந்த அடிப்படை அறிவின் மூலம், தங்கள் கிராமத்தில் நிலவும் பிரச்சனைகளுக்கு அவர்களே தீர்வு கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்பதுதான் இந்த சென்னை கிருஷ்ணாவின் உபதேசம்.

இந்தத் திட்டத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள் அனைத்தையும் உள்ளூரிலேயே பெறவேண்டும் என்பது இந்த ‘கிராமப்புற மேக் இன் இந்தியா’ திட்டத்தின் மற்றொரு சிறப்பு அம்சம்.

முதலில் பஞ்சாயத்துப் பள்ளியின் 6 முதல் 8-ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் மத்தியில் தனது வியூகத்தை அமைத்தார் கிருஷ்ணா. அதன் விளைவுகளைக் கண்டு அனைவரும் ஆச்சர்யப்பட்டனர். அக்கம் பக்கம் உள்ள ஊர்களிலிருந்தும் பள்ளி மாணவர்கள் கைகோர்த்தார்கள். இன்று 6 முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை படிக்கும் 80 மாணவர்களுக்கு கிருஷ்ணாவின் பொறியியல் அஸ்திரம் கற்றுத்தரப்படுகிறது.

“முதல் கட்டமாக எளிய அறிவியல்





பரிசோதனைகளைச் செய்துகாட்டி அவர்களை ஆச்சரியப்பட வைத்தேன். அடுத்த கட்டத்தில் அடிப்படை வடிவமைப்பில் மாதிரி கார்கள், ஹைட்ராலிக் லிஃப்ட் ஜாக், சாறுபிழியும் எந்திரம் போன்றவற்றைச் செய்து காட்டினேன். பொறியியல் அடிப்படை விஷயங்களை ஐஸ்கிரீம் குச்சிகளை வைத்து, மாதிரி வடிவங்கள் செய்து காட்டி விளக்கினேன்.” இது போன்ற செயல்முறை விளக்கங்களினால் அடிப்படை பொறியியல் விஷயங்களை மாணவர்கள் தெளிவாக உள்வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

“இடையிடையே பல்வேறு எந்திரவியல் இணைப்புகள் (Mechanical Joints) பற்றி வாய்மொழியாக விளக்கியும், மாதிரி வடிவங்களைச் செய்து காட்டியும் புரிய வைத்தேன். ஓரிரண்டு வகுப்புகளுக்குப் பிறகு மாணவர்கள் பொறியியல் மாதிரி வடிவங்களைத் தாங்களே செய்து காட்டினர்.”

மூன்றாவது கட்டம் தங்கள் பகுதியில் உள்ள பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பது. பிரச்சனைக்குத் தீர்வு என்ன என்பதையும், அந்தத் தீர்வுக்கான மாதிரி வடிவத்தையும் தயாரிக்குமாறு மாணவர்களையே கேட்டுக் கொண்டார் கிருஷ்ணா. அதன் பலன் எல்லோரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தும்படி இருந்தது.

“மாணவர்களின் செயல் திட்டத்திற்காக உள்ளூரில் கிடைக்கும் பொருட்களை வாங்கிக் கொடுத்தேன். பொருளைத் தந்துவிட்டு அந்த இடத்தைவிட்டு நான் சென்றுவிடுவேன். அதனால் மாணவர்கள் பொறுப்புணர்வோடு, சுயமாகச் சிந்தித்து, சுதந்திரமாகச் செயலாற்றினார்கள். அவர்கள் தானியங்கி மோட்டார் ஷூ, வெல்லம் தயாரிக்கும் இயந்திரம், கைகளால் இயக்கப்படும் நெல் அறுவடை இயந்திரம் போன்ற பலவற்றைக் கண்டுபிடித்தார்கள்” என்கிறார் கிருஷ்ணா பெருமிதத்துடன்.

இப்படிப் பள்ளி மாணவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இயந்திரங்களில் மிகவும் சிறப்பானது கைகளால் இயக்கக்கூடிய சலவை இயந்திரம்.

ஒரு மரப்பெட்டியில் இரண்டு மூங்கில் கழிகளால்

மத்து கடைவது போன்ற அமைப்பைச் செய்தார்கள். அவற்றோடு, சைக்கிள் கியரை இணைத்தார்கள். பிறகு சைக்கிள் பெடலை மிதித்ததும் பெட்டிக்குள் இருந்த மூங்கில் மத்து சுழன்று துணி துவைக்கும் இயந்திரத்தின் வேலையைச் சுத்தமாக செய்துகாட்டியது.

இந்தப் பெட்டியை சைக்கிளின் பின்னால் வைத்து இணைப்புத் தர கிருஷ்ணாவும் கிராம இளம் விஞ்ஞானிகளும் முயற்சி செய்கிறார்கள். இதன்மூலம், பெட்டியில் துணிகளைப் போட்டு தண்ணீர் ஊற்றி, சோப்புத் தூளையும் சேர்த்துவிட்டு சைக்கிளில் சவாரி செய்தால் போதும். சைக்கிளில் சவாரி செய்து, போக வேண்டிய இடத்திற்கும் போய் வருவதோடு துணிகளும் சலவை செய்யப்பட்டிருக்கும்.

“உள்ளூர் மக்களும் இவர்களுடன் சேர்ந்து இந்தத் திட்டத்தில் கைகோர்த்து, தங்கள் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வைத் தாங்களே உருவாக்குகிறார்கள்” என்கிறார் கிருஷ்ணா.

இளம் கண்டுபிடிப்பாளர்களின் இந்த பட்டறையில் பொறியியல் சார்ந்த விஷயங்களோடு ஓவியம் வரையவும் கற்றுத் தந்துள்ளார் கிருஷ்ணா. வீணான பொருட்கள், செய்தித்தாள்கள் மூலம் கைவினைப் பொருட்கள் தயாரிக்கவும் உற்சாகமூட்டுகிறார்.

கிருஷ்ணாவின் வகுப்பில் மாணவர்கள் தங்கள் கற்பனைகளுக்குச் செயல்வடிவம் அளிக்க முழு சுதந்திரம் வழங்கப்படுகிறது என்பதுதான் அடிப்படை அம்சம்.

தமிழும் ஆங்கிலமும் மட்டுமே பேசத் தெரிந்த சென்னை பொறியியல் மாணவர் கிருஷ்ணா திருவேங்கடத்திடம் மராத்தி மட்டுமே பேசத் தெரிந்த மாணவர்கள் வித்தை கற்க மொழி ஒரு தடையாக இல்லை என்பதை இது காட்டுகிறது. (மேலும் காண்க: Village Scientists, Better India இணையதளம்)



ஸ்ரீ தத்த ப்ரார்த்தனா சதுஷ்க ஸ்தோத்ரம்

நம்பிக்கை என்பது வாழ்க்கையின் உயிர் மூச்சு. நம்பிக்கை இல்லையெனில் வாழ்க்கை இல்லை. - வில்லியம் ஜேம்ஸ்

ஸமஸ்த தோஷ சோஷணம் ஸ்வபக்த சித்த தோஷணம் நிஜாச்ரித ப்ரபோஷணம் யதீச்வராக்ரயபூஷணம் த்ரயீ சிரோ விபூஷணம் ப்ரதர்சிதார்த்த தூஷணம் பஜேஸ்திரிஜங்க தைஷணம் விபும் விபூதி பூஷணம்|| 1

எல்லா தோஷங்களையும் வற்றச் செய்கிறவரும், தன் பக்தர்களின் மனதிற்கு மகிழ்ச்சியைத் தருபவரும், தன்னைச் சரணடைந்தவர்களைக் காத்து, ரட்சிப்பவரும், சிறந்த துறவிகளுக்குள் உயர்ந்த ஆபரணம் போல் (ஆசார்யனாய்) விளங்குபவரும், உபநிஷத்துக்களின் ஆபரணமாய் விளங்குகிறவரும், உலகில் காணப்படும் பொருள்களின் பொய்த்தன்மையை விளக்குகிறவரும், ஆசையற்றவரும், பிரபுவும், விபூதியால் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும், அத்ரி முனிவரின் புத்திரருமான தத்தாத்ரேயரை வணங்குகிறேன்.

ஸமஸ்த லோக காரணம் ஸமஸ்த ஜீவதாரணம் ஸமஸ்த துஷ்டமாரணம் குபுத்தி சக்தி ஜாரணம் பஜத்பயாத்ரி தாரணம் பஜத் குகர்ம வாரணம் ஹரிம் ஸ்வபக்த தாரணம் நமாமி சாது சாரணம்|| 2

எல்லா உலகிற்கும் காரணமாய் இருப்பவரும், எல்லா ஜீவராசிகளையும் பராமரிக்கிறவரும், எல்லா துஷ்டர்களையும் மரிக்கச் செய்கிறவரும், கெட்ட புத்தியை அபகரிக்கிறவரும், அண்டினவர்களின் கர்ம வினைகளைப் போக்குகிறவரும், பக்தர்கள் நற்செய்கைகளைச் செய்யத் தூண்டிவைருமான தத்தாத்ரேயரை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

நமாம்யஹம் முதாஸ்பதம் நிவாரிதாகிலாபதம் ஸமஸ்த து:க தாபதம் முநீந்த்ர வந்த்ய தே பதம்

யதஞ்சிதாந்தரா மதம் விஹாய நித்ய ஸம்மதம் ப்ரயாந்தி நைவ தே பிதம் முஹூர் பஜந்தி சாவிதம்||3

முனி சிரேஷ்டர்களால் சேவிக்கத் தகுந்த ஹே! தத்தாத்ரேயா! கர்வத்தை விட்டுவிட்டு, தங்கள் சரணத்தை தியானம் செய்கிறவர்கள் நித்யானந்தத்தை அடைகிறார்கள். வேறுபட்ட பிரபஞ்சத்தைத் திரும்பத் திரும்ப அடைவதில்லை என்பதை நான் அறிவேன். ஆகவே சந்தோஷத்திற்கு இருப்பிடமும், எல்லா ஆபத்துக்களையும் தடுக்கிறதும், எல்லா துக்கங்களையும் தகிக்கக் கூடியதுமான தங்கள் சரணத்தை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ப்ரஸீத ஸர்வசேதனே ப்ரஸீத புத்தி சேதனே ஸ்வபக்த ஹ்ருந்திகேதனே ஸதாம்ப து:கசாதனே த்வமேவ மே ப்ரஸுரிமதா த்வமேவ மே ப்ரபோ

பிதா

த்வமேவ மேஸகிலே ஹிதார்ததோஸகிலாதோஸவிதா||4

எல்லா ஜீவராசிகளிடத்திலும் கருணை புரிய வேண்டும். விவேகம் வாய்ந்த புத்தி உள்ளவர்களிடத்திலும் கருணை புரிய வேண்டும். தன் பக்தர்களின் ஹ்ருதயமாகிற வீட்டில் வசிக்க வேண்டும். எப்போதும் தாயாருக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்காமல் இருக்கும்படியும் கருணை புரிய வேண்டும். தாங்கள் எனக்குத் தாய். தாங்கள்தான் எனக்குத் தந்தை. தாங்களே கோரிய எல்லாப் பொருளையும் அளிப்பவர். தாங்களே எல்லா துக்கத்திலிருந்தும் காக்கிறவர்.

இதி ஸ்ரீமத் வாஸுதேவானந்த ஸரஸ்வதீ விரசிதம்

ஸ்ரீதத்தாத்ரேய ப்ரார்த்தனா சதுஷ்க ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீமத் வாஸுதேவானந்த ஸரஸ்வதியால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ தத்தாத்ரேய ப்ரார்த்தனா சதுஷ்க ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று. ❖

மனிதனைத் தொடர்வது எது?

மனிதனைப் பற்றி என்ன சொல்ல! இதோ இருக்கிறான், மறுகணம் இல்லாமல் போய்விடுகிறான். அவனுடன் எதுவும் செல்வதில்லை. அவன் செய்த தர்மமும் அதர்மமும் மட்டுமே உடன் செல்கின்றன.

மரணத்திற்குப் பிறகும் மனிதனைத் தொடர்வது அவனது பாவ புண்ணியங்கள் மட்டுமே. - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

இருப்பது பொய் போவது மெய் என்றெண்ணி நெஞ்சே!

ஒருத்தருக்கும் தீங்கதனை உன்னாதே! பருத்ததொந்தி

நம்மது என்று நாயிருக்க, நாய்நரிகள் பேய்கழுகு

தம்மது என்று தாம் இருக்கும்தான்.

- பட்டினத்தார்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், சேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பி்வு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

1.4.2018 முதல் 30.4.2018 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்	எல்.மதுமதி, நாமக்கல்	2,000
(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)	கே.வெங்கடேசலு, பெங்களூரு	2,000
நன்கொடை ரூபாய்	பி.ஏமுமலை, சென்னை	1,500
என்.ராமன், சென்னை	ஏ.ராமமூர்த்தி, சென்னை	1,400
டாக்டர் வி.வள்ளிநாயகி, தஞ்சாவூர்	பார்வதி மகாலிங்கம், சென்னை	1,001
சி.அலமேலு, விசாகப்பட்டினம்	ஜி.கணேசன், சென்னை	1,000
பி.எஸ்.நாராயணசாமி, சென்னை	எஸ்.பிரகதா, சென்னை	1,000
பார்வதி நாராயணசாமி, கோவை	எல்.உமாசங்கரி, சி.எம்.புதூர்	1,000
	ஸ்ரீதரன் கோதண்டராமன், மதுரை	1,000

பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் & சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஜயந்தி-ஆகஸ்ட், 8-12, 2018



அன்புடைமீர், வணக்கம். பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 156-வது ஜயந்தி விழா 2018, ஆகஸ்ட் 9, வியாழன் அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும்.

அந்தர்யோகம் 2018, ஆகஸ்ட் 8 மாலை தொடங்கி 12 மதியம் வரை நடைபெறும்.



சிறப்பம்சங்கள்: • துறவிகளின் உரைகள், பஜனை, தியானம், துறவிகளுடன் பக்தர்களின் கலந்துரையாடல்கள் • உலா சங்கீர்த்தனம் • உங்கள் இல்லங்களில் சத்சங்கங்கள் நடத்துவது போன்றவற்றிற்கான வழிகாட்டுதல் • தெய்வத் திருமூவரின் வாழ்வும் வாக்கும் பற்றிய வினாடி வினா • கருத்தரங்கம் • தியானப் பயிற்சி.

இதில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விண்ணப்பங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அதனுடன் அந்தர்யோகத்திற்கான கட்டணத்தை 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற பெயரில் டி.டி. எடுத்து ஜூலை 10-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும். விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம் அல்லது டி.டி. அனுப்பவும். இணைய தளத்தின் மூலமாகவும் பணம் அனுப்பலாம். படிவங்களை மடத்தின் இணைய தளத்திலிருந்தும் பதிவிறக்கம் செய்யலாம்.

இந்த நான்கு நாட்கள் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்பவர்கள் ரூ.650/- மற்றும் மடத்தில் தங்குவதற்கு விரும்புவவர்கள் ரூ.750/-ம் செலுத்தித் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். 25 - 70 வயது உள்ளவர்கள் மட்டுமே கலந்துகொள்ளலாம். முன்பதிவு செய்த அனைவரும் ஆகஸ்ட் 8, புதன் மாலை 4.00 மணியிலிருந்து 6.00 மணிக்குள் நமது மடத்தில் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

ஆகஸ்ட், 6 திங்கள் முதல் 12 ஞாயிறு வரை 'சென்னையில் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்' என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீபாலாஜி பாகவதர் நிகழ்த்தும் சப்தாஹம் நடைபெறும்.

- மேலாளர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

சுவாமி அயவர்கானந்தர்

ஓர் ஆலயம் கட்டுவதற்கு ஆகமங்கள் கூறுகின்ற விதி முறைகளை இப்போது சுருக்கமாகக் காணலாம்.

ஆகமங்கள்

‘இறைவன் உருவமற்றவன். அதே நேரத்தில் தனக்கு உருவமும் படைத்துக் கொள்பவன். உருவம் அருவம் இரண்டையும் கடந்தவனும் அவன். அவன் எப்படிப்பட்டவன் என்பதை அவன் மட்டுமே அறிவான்’ என்கிறார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அத்தகைய இறைவனுக்கு உருவம் வடித்து அவனை வழிபடுகின்ற பாங்கு இந்தியர்களுக்கே உரித்தான மிகப் பழைய மரபு.

தெய்விக சாந்தித்தியத்தினை கோயிலில் குடி கொள்ளச் செய்து, கலையழகு பொலிந்த ஆலயங்களை நம் முன்னோர்கள் நிர்மாணித்தனர். இதன்மூலம் எண்ணற்றோர் மகிழ்ச்சியும் அமைதியும் பெற்று, வாழ்வில் ஓர் உயரிய லட்சியத்தைக் கைக்கொண்டு வாழ்ந்தனர்.

கோயில் என்பது இறைவன் வாழும் வீடு. அந்த வீட்டினைப் போற்றி வழிபட்டு, வீடு பேற்றினை அடைந்தவர்கள் ஏராளம். கலைகளின் பொலிவையும் கலாச்சாரத்தின் உன்னதத்தையும் ஆன்மிகப் பண்பாட்டினையும் ஒருங்கே பிரதிபலிக்கும் இடங்களே கோயில்கள்.

கோயில்களை உருவாக்க விதிமுறைகள் பல உள்ளன. இவற்றைக் கூறுபவையே ஆகமங்கள். இவை வேதங்களின் உட்பொருள் என்று ஆன்றோர்களால் போற்றப்படுகின்றன.

இவற்றை சிவபெருமானும் ஸ்ரீமந்நாராயணனும் அருளினர் என்று சைவ, வைணவ நூல்கள் கூறும். ஆகமங்கள் சுருக்கமாக சைவ ஆகமம், வைகாணச ஆகமம், பாஞ்சராத்ர ஆகமம் என்று மூன்று வகைப்படும். சைவ ஆகமம் சிவ வழிபாட்டையும் வைகாணச, பாஞ்சராத்ர ஆகமங்கள் திருமால் வழிபாட்டையும் பகருபவை.

ராமாயணம், புராண நூல்கள், பல இலக்கியங்கள் போன்றவற்றில் கம்பீரமான கோயில்கள் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் ஆகமங்களின் தொன்மை புலப்படும்.

முத்தியையும், தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்சு பேறுகளையும், நயனம், ஸ்பரிசம், வாசகம், பாவனை, சாஸ்திரம், யோகம், ஒளத்திரி ஆகிய ஏழு வகையான தீட்சைகளையும் மானிடர்கள்

தேசத்தின் உயிர் மையங்கள்

2



பெற ஆகமங்களை சிவபெருமான் அருளினார் என்று பெரியோர்கள் கூறுகின்றனர்.

இந்த ஆகமங்களில் பல பக்தியை மட்டுமன்றி, விஞ்ஞானத்தையும் பொறியியல் நுட்பங்களையும் உன்னதத் தத்துவங்களையும் கொண்டுள்ளன.

ஆகமங்கள் கூறும் ஆலய நிர்மாணம்

அதர்வண வேதத்தில் ஸ்தாபத்திய சாஸ்திர வேதம் என்னும் பகுதி ஆகம கலையில் மிக முக்கியமானது. இதை வாஸ்து சாஸ்திரம் என்றும் பகர்வர்.

சிலப் சாஸ்திரம் பிரம்மாவிடமிருந்து கர்கர் போன்ற முனிவர்களின் வழி வழியாக வந்தது என்பர். வராக மிஹிரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட பிருஹத் சம்ஹிதை ஆகமங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

சைவ ஆகமங்களுள் காமிகம், காரணம் ஆகிய இரண்டும் முக்கியமானவை. இவை ஆலயத்திற்கான இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல், கட்டிடம் நிர்மாணிக்கும் முறை, சிற்பிகள், அர்ச்சகர் ஆகியோரின் தகுதி, கோயில் கட்டி முடித்து கும்பாபிஷேகம் செய்வது ஆகியவை பற்றிக் கூறுகின்றன.

ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கும் பெரும் பொறுப்பு ஆறு பேரைச் சார்ந்திருக்கும்.

1. ஐஜமானர் (கோயிலைக் கட்டுபவர்), 2. ஆச்சாரியர் (குரு), 3. ஸ்தபதி (தலைமைச் சிற்பி), 4. சூத்திரதாரன் (நூலினால் அளவைகளை அறிபவர்), 5. தட்சகன் (கற்களை வெட்டிச் செதுக்குபவர்), 6. வர்த்தகி (வண்ணப் பூச்சு கொடுப்பவர்).

கோயிலைக் கட்ட உறுதியூண்ட நாளிலிருந்து ஐஜமானரும் ஆச்சாரியரும் குறிப்பிட்ட சில விரதங்களையும் கடுமையான ஒழுக்க விதிகளையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

இயற்கை எழில் செழிப்புற்ற இடத்தில்தான் ஆலயம் எழுப்பப்பட வேண்டும் என்று ஆகமங்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

ஆலயம் நிர்மாணிக்கும் நிலப்பரப்பு தூய்மையானதாக, சமதளமாக, தோஷம் அற்றதாக இருக்க வேண்டும்.

ஆலயம் அழியாமல் தாங்கி நிற்க, நிலத்தின் குறிப்பிட்ட இடம் வலுவாக உள்ளதா என்பதையும் உயிர்கள் வாழ அந்த இடம் ஏற்றதா என்பதையும் அறிவதற்காக ஒரு விளக்குச் சோதனை செய்யப்படும். நான்கு முகம் கொண்ட தீபத்தை ஏற்றி, கோயில் கட்டப்போகும் இடத்தில், ஒரு குழியை வெட்டிக் கொண்டு போவர். இதனை நான்கு வர்ணத்தினரும் சேர்ந்து செய்வர்.

எந்தத் திசையில் எந்த வர்ணத்தாருக்கான தீப முகம் அணையவில்லையோ அந்த நிலம் அந்த வர்ணத்தவர் வழிபடுவதற்கான ஆலயம் எழுப்ப ஏற்றது. தீபத்தின் நான்கு முகங்களும் அணையாவிடில் அனைவருக்குமே ஏற்றது. எல்லா முகங்களும் அணைந்துவிட்டால் அந்த இடம் கோயிலுக்கு ஏற்றதில்லை.

ஆலயம் கட்டவிருக்கும் இடத்தில் வளரும் மரங்களின் வகைகளிலிருந்து பூமியின் சக்தியை அறிந்தனர். அதன் மூலம் நிலத்தை சுபத்ரம், பத்ரம், பூர்ணம், தாமரம் என நான்கு வகைப்படுத்தினர்.

நிலத்தைத் தேர்ந்தெடுத்ததும் பூமி பூஜைக்கான மிக முக்கிய சடங்கான கர்ப்பந்நியாசம் செய்யப்படும். இது கோயில் எழுப்பப்படும் நிலம் முழுவதையும் உயிருட்டிப் புனிதப்படுத்துவது ஆகும். எழுப்பப்பட உள்ள கோயிலின் நீள அகல அளவுகளுக்கேற்ப, அதே விகிதத்தில் சிறிய அளவில் செய்யப்பட்ட தாமிரத் தட்டு அல்லது பாத்திரம் மங்களமான ஓர் இரவுப் பொழுதில் முறையான

வழிபாட்டுடன் பூமிக்குள் இறக்கி வைக்கப்படும். அவ்வாறு வைக்கப்படுவதற்கு முன் அது 25 சதுரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு பல்வேறு வழிபாட்டுப் பொருள்களால் நிரப்பப்பட்டு பூஜை செய்யப்படும். இது பூமா தேவியை வழிபடுகின்ற சடங்கு.

அடுத்து, ஆலயம் நோக்கும் திசை உறுதிப்படுத்தப்படும். திருமாலுக்கான கோயில் என்றால் கிழக்கு அல்லது மேற்கு நோக்கி அமைய வேண்டும். சிவபெருமானின் ஆலயம் வடக்கு அல்லது கிழக்கு நோக்கி இருக்க வேண்டும். துர்க்கை, விநாயகர், ஐயனார் ஆகிய தெய்வங்கள் தென்மேற்கில் கோயில் கொள்வார்கள் என ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.

ஆலயத்தின் திசையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டதும் சமதள நிலப்பரப்பில் வாஸ்து புருஷ மண்டலம் எனப்படும் வரைசித்திரம் எழுதப்படும். இதுவே எழுப்பப்படும் ஆலயத்தின் உத்தேச அடித்தளம். வாஸ்து புருஷ மண்டலத்தை வரைந்து கொண்ட பிறகுதான் கட்டிட வேலை தொடங்க வேண்டும் என்கின்றன ஆகமங்கள்.

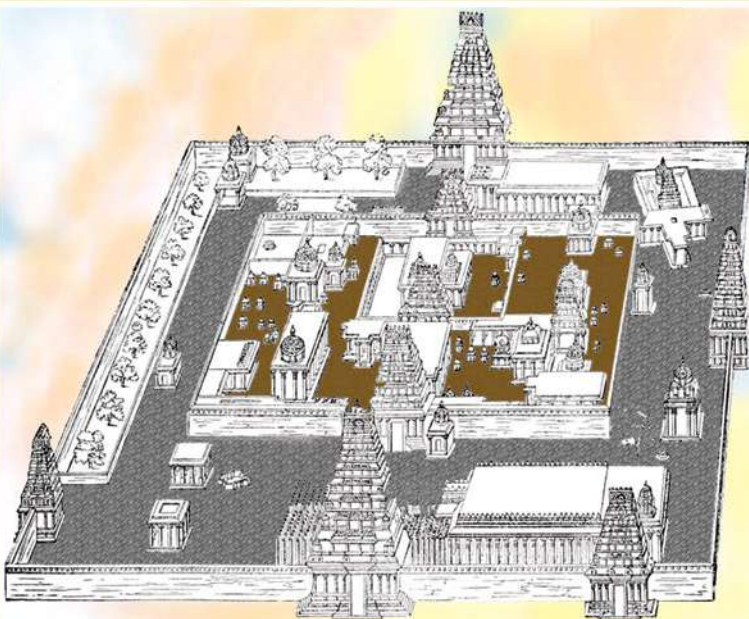
இந்த மண்டலத்தை ஆஹவனீயம் அதாவது சதுரமாகவோ கார்ஹபத்தியம் அதாவது வட்டமாகவோ அமைக்கலாம்.

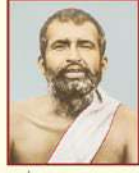
இந்த வாஸ்து புருஷ மண்டலத்தை 64 அல்லது 91 பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் உரிய தேவதையை ஆவாஹனம் (எழுந்தருள்) செய்து பூஜை செய்யப்படும்.

அங்குரார்ப்பணம் எனப்படும் மற்றொரு முக்கியமான சடங்கும் செய்வர். இது நல்ல பயிர்

விதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றை முளைக்க விடுவது. முளைவிட்டதும் அவை தெய்வத் திற்குப் படைக்கப்படும். அதன்பிறகு சிலான்யாசம், ஆலயத்திற்கு ஆதாரக் கல்நாட்டப்படும் சடங்கு வடமேற்கு மூலையில் செய்யப்படும். இதன் பிறகு கடைக்கால் அமைக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படும்.

கருவறையில் ஆதாரசிலா எனும் அடிப்பீடமாகிய மேடை போன்ற பரந்த அளவுடைய கல் வைக்கப்படும். இதன்மீது நிதிக்கும்பம் என்ற குடம், ஆமை மற்றும் தாமரை வடிவ கல் உருவங்கள் வைக்கப்படும். அதன் பின் வெள்ளியாலும் பொன்னாலும் ஆகிய ஆமை மற்றும் தாமரை வைக்கப்படும். அவற்றிற்கு





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.

Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,

viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வசமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ.9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை ய்க்ருத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

குருதேவரின் பணியில்,

Details for sending donations

சுவாமி வீரபத்ராநந்தர், அத்யக்ஷ

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

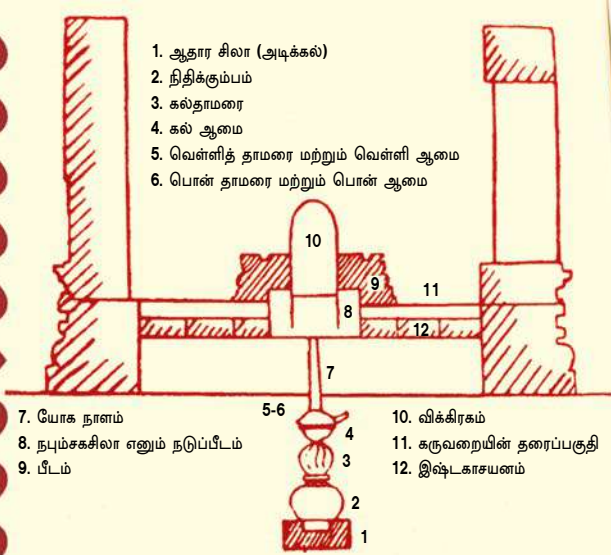
3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● **Donations from Foreign Countries:** Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



1. ஆதார சிலா (அடிக்கல்)
2. நிதிக்கும்பம்
3. கல்தாமரை
4. கல் ஆமை
5. வெள்ளித் தாமரை மற்றும் வெள்ளி ஆமை
6. பொன் தாமரை மற்றும் பொன் ஆமை

7. யோக நாளம்
8. நபும்சகசிலா எனும் நடுப்பீடம்
9. பீடம்
10. விக்ரகம்
11. கருவறையின் தரைப்பகுதி
12. இஷ்டகாசயனம்

மேல் புனல் அமைப்பு கொண்ட தாமிரத்தாலான யோக நாளம் என்னும் குழாய் அங்கிருந்து தரைமட்டம் வரை உயர்த்தப்பட்டு அமைக்கப்படும். இவை அனைத்தும் பிரம்ம சிலா என்ற கல்லால் அமைந்த மேடையினால் மூடப்படும். இதன் மீதுதான் தெய்வ விக்ரகம் பின்னர் நிறுவப்படும்.

ஆலய நிர்மாணம் 'ஆயாதி ஷட்வர்கம்' எனும் ஆறு விதிமுறைகளுக்கேற்ப செய்யப்படும். ஆலயத்தின் அளவை நிர்ணயிக்கும் இதன் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒரு சாஸ்திர நுணுக்கமாகும். இவை ஆலயத்தின் அங்கங்களைக் குறிக்கும்.

அதிஷ்டானம் அல்லது ஆத்யங்கம் என்னும் பகுதி கோயிலின் கீழ்த்தளம். இறைகூடத்தின் மற்ற எல்லாப் பகுதியும் இதன் மேலேயே அமைக்கப்படுவதால் அதிஷ்டானம் உறுதியானதாக, அசைவற்ற வலிமை உடையதாக அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பது விதி.

அதிஷ்டானத்தில் குமுதம், களம், சுந்தரி, ஜகதி, பாதுகை போன்ற கவர்ச்சி மிக்க பிதுக்கம் எனப்படும் சிறு சிறு பகுதிகள் நிறுவப்படும்.

கர்ப்பகிருகத்தின் உட்கவரும் வெளிப்புறச் சுவரும் எழுப்பப்பட்டதும் அதைச் சுற்றி அந்தராலம் என்னும் பாதை அமைக்கப்படும். இது அங்குள்ள இறைவனை வலம் வருவதற்கான வழி. பெரிய ஆலயங்களில் மட்டுமே இந்த பிரதக்ஷிணப் பகுதியைக் காணலாம். கர்ப்பகிரகம் பூர்த்தியானதும் கருங்கல், செங்கல், மரத்தினாலான மற்ற ஆலய அங்கங்களை அந்தந்த இடத்தில் பொருத்துவார்கள்.

ஸ்தம்பங்கள் எனப்படும் கல்தூண்கள் ஆலய அமைப்பிற்கு இன்றியமையாதவை. இவை கட்டிடத் திற்குப் பல வகைகளில் முக்கியமானவை. கட்டிடத் தின் மேற்பகுதிகளைத் தாங்குபவை. அவற்றிற்கு உயரம் அளிப்பவை.

இந்தத் தூண்களைச் சிற்ப வேலைப்பாடுகள்

கொண்டு அழகாகவும் கவரும் வண்ணமும் செய்வதுண்டு.

ஆலயத்தின் மூல ஸ்தானமும் சுற்றுச் சுவர் பணியும் நிறுவப்பெற்றதும் தலைவாசல் அமைக்கப்பட்டு, வாயில் கதவுகள் அமைக்கப்படும். ஆலயத்தின் பல நுழை வாயில்களில் மகர, பத்ர, சித்திரத் தோரணங்கள் அமைக்கப்பட்டு, இறைக்கூடம் எழில்கூடம் ஆக்கப்படும்.

இறைக்கூடத்தின் மேல் தளத்தில் சிகரம் என்னும் பகுதி மிக முக்கியமானது. இதன் மீதுதான் கும்பாபிஷேகத்தின்போது புனித நீராட்டப்படும் கலசம் அமைக்கப்படும். கலசம் ஆலயத்தின் முற்று பாகம் எனலாம்.

மிகப் பழமையான காலத்தில் ஆலயங்கள் மரத்தினாலேயே அமைக்கப்பட்டன. அதன்பிறகு செங்கல் கட்டுமானமும் தொடர்ந்து கற்பாறை முறையும் வந்தன.

'ஓலைக் கட்டிடத்தை விட செங்கல் கட்டிடம் நூறு மடங்கு சிறந்தது. செங்கற் கோயிலைவிட கருங்கற்கோயில் பத்தாயிரம் மடங்கு சிறந்தது' என்கிறது மயமதம் என்னும் சிற்பக் கலை நூல்.

ஆலயத்திற்கு உபயோகப்படும் கருங்கற்களில் அக்னிப் பாறை, உருமாறும் பாறை, படிவுப் பாறை என்று மூன்று வகைகள் உள்ளன. பழைய கட்டடக் கற்களை ஆலயத்திற்கு உபயோகப்படுத்தக் கூடாது. ஆலய திட்ட அமைப்பிற்கு ஏற்றபடி வெட்டிச் செதுக்கப்பட்ட கருங்கற்கள் வஜ்ர லேபம் என்னும் காரை போன்ற பொருளால் பொருத்தமாக ஒட்டி இணைக்கப்படும். இந்தியக் கோயில்கள் பொதுவாக நாகரம், திராவிடம், வேசரம் என்று மூன்று பாணியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆலயத்தின் சிகரப் பகுதியின் வடிவைக் கொண்டு இவ்வகைகளை ஆராயலாம். சிகரம் சதுர வடிவம் கொண்டதானால் அது நாகரம். ஆறு அல்லது எட்டு முகங்கள் கொண்டதானால் அது திராவிடம். வட்ட வடிவச் சிகர நிர்மாணம் வேசர பாணி.

பொதுவாக தென்னகக் கோயில்களில் அர்த்த மண்டபம், அதனையடுத்து தெய்வத்தின் வாகனம், பிறகு பலி பீடம், அதற்கருகே கொடி மரம் ஆகியவை அமைக்கப்படும்.

இவை பற்றி அடுத்த இதழில் காணலாம். ❖

கேள்வி: உலகில் மிகவும் அதிசயமானது எது?

-செல்வன் எட்வின் பிரபு, அறந்தாங்கி.

பதில்: தர்மரிடம் யசுஷன் இதே கேள்வியைக் கேட்டார்.

அதற்கு தர்மராஜர், “மக்கள் ஒவ்வொரு நாளும் இறந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதைத் தினமும் பார்க்கும் மனிதன், தான் மட்டும் இந்த உலகில் நிரந்தரமாக வாழப் போவதாக நம்புகிறான். இதுதான் அதிசயம்” என்றார்.

இன்னோர் விநோதமும் இந்த உலகில் உண்டு.

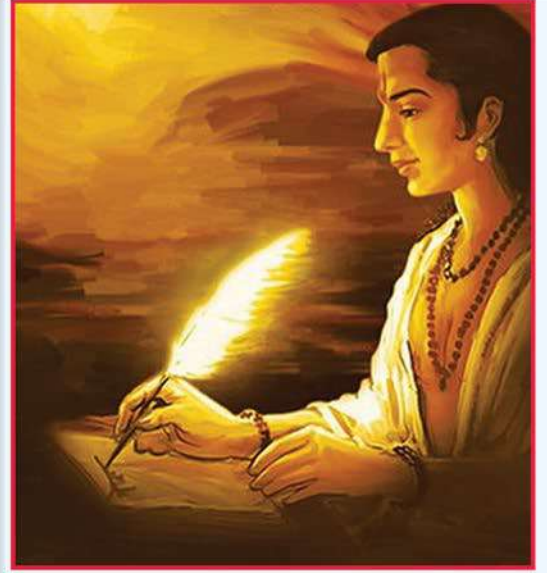
“உனக்குள் ஏராளமான சக்தி புதைந்துள்ளது. நீ பெரிய மனிதனாக ஆவாய்” என்று நீ யாரிடமாவது கூறிப் பார்.

அதை அவன் உடனே நம்ப மாட்டான். அவன் மீது உனக்கு ஏதோ கொஞ்சம் அன்பு உள்ளது என்று எண்ணுவான். அல்லது, அவன் மூலமாக ஏதோ காரியமாக நீ அவனைக் காக்காய் பிடிப்பதாக நினைப்பான். ஆனால், நீ சொன்ன நல்லதை நம்பவே மாட்டான்.

அதே ஆளிடம், “நீ சுத்தமான அசடு, எதுக்கும் லாயக் கில்லை” என்று கூறு. உடனே அதை நம்பினவன்போல், உன்னுடன் சண்டைக்கு வருவான். இதுதான் அதிசயம்.

கெட்டதை உடனே நம்பும் மனிதன், நல்லதை மிக மிகத் தாமதமாகத்தான் நம்புகிறான்.

மனிதனின் இந்தப் பலவீனத்தை வைத்துத்தான் மீடியாக் களும் வாட்ஸ் ஆப்ப்களும் சக்கைப் போடு போடுகின்றன.



-செல்வி.சங்கீதா, எத்திராஜ் கல்லூரி, சென்னை.

பதில்: அருமையான கேள்வி சகோதரி. இப்படித்தான் ஒருவரை மதிப்பிட வேண்டும். அவரைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

‘என்னை நம்பு; உனக்கு நல்லாட்சி தருகிறேன்’ என்பார் சாதாரண தலைவர்.

‘உன்னை முதலில் நீ நம்பு; உன் மனதை நீ ஆட்சி செய். மக்கள் மனதில் நீ நீங்கா இடம் பெறுவாய்’ என்று கூறுவதே சுவாமி விவேகானந்தரின் சிறப்பு.

உன்னை ஆளத் துடிக்கும் அரசியல் தலைவருக்குத் தேவை ஓர் அடிமை.

விவேகானந்தர் என்ற

உண்மைத் தலைவருக்கு நீ தேவை,

ஒரு சுதந்திர மனிதனாக.

கேள்வி: படிக்கும்போதும், டி.வி. பார்க்கும் போதும் கொசுக்கள் என்னைக் கடிக்கின்றன. ஆனால் அவை என் முதுகிலோ, கைகளின் பின்பகுதிகளிலோ கடிக்கின்றன. அது ஏன்?

-செல்வன் ஏகப்பன், உடுமலைப்பேட்டை.

பதில்: அற்புத்தி உள்ளவனே நமக்குப் பின்னே நம்மைக் கேலி செய்வான். பின்புறம் இருந்து தாக்குவான். அவனே புறமுதுகிட்டே ஓடுவான்.

அற்ப புத்தியுள்ள கொசு பின்புறம் வந்து தாக்குவதால்தானோ அதற்கு அல்ப ஆயுள்!!

கேள்வி: என் கல்லூரி நண்பன் காதல் பற்றியே கவிதை எழுதுவான். அதிலும் பெண்களை

மனிதன் இதை நம்புவான்; அதை நம்ப மாட்டான்!

வதந்தி பரவும் வேகத்திற்கு உண்மை பரவுவதில்லை. மக்களும் அவற்றைப் பரப்ப உணக்கப்படுத்துவதுமில்லை.

அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர், நம்மிடம் திரும்பத் திரும்ப, “மனிதா, நீ தெய்விகமே வடிவானவன்; நீ பாவியல்ல” என்று கூறுகிறார்.

தம்பி, இப்போது நீ உடனே நம்பப் போவது, ‘நீ புனிதன் என்பதையா? அல்லது, நீ அல்ப ஜந்து என்பதையா?’

கேள்வி: சுவாமி விவேகானந்தர் என்ற தலைவருக்கும் மற்ற தலைவர் களுக்கும் என்ன வேறுபாடு?



வர்ணிப்பதில் அவன் தன் ஆயுளையே விட்டுவிடுவான் போலிருக்கிறது.

கவிஞர் என்றாலே பெண்ணைப் பற்றி எழுதித்தான் ஆக வேண்டும் என்பது விதியா என்ன?

- செல்வி. சகுந்தலா, தூத்துக்குடி.

பதில்: சகுந்தலா, பெண்களைப் பற்றிக் கவிதை எழுதுவது தொன்று தொட்டு வருவதுதான்.

கவி காளிதாசனின் 'சாகுந்தலம்' என்ற பெரிய காப்பியமே ஒரு பெண்ணைப் பற்றியதுதான்.

காதல் பற்றி எழுதாத கவிஞர்களே இல்லை எனலாம். ஆனால் வாழ்வில் அது மட்டுமே இருப்பதுபோல் சில கவிகள் எழுதும்போது அவர்களது உலகம் மிகவும் அற்பமாகிவிடுகிறது.

நீ கூறியது போலிருந்த ஒரு கவிஞன் பிற்காலத்தில் தனது தவறை உணர்ந்து ஒரு கவிதை எழுதினான்:

பெற்றுப் போட்டுவிட்ட தாயே தந்தையே!

கற்றுத் தந்த ஆசிரியனே!

என் பாலயத்தில் எதையெல்லாமோ கற்றுத் தந்தீர்கள்,

கற்க வேண்டியதைத் தவிர்!

விண்ணின் பெருமையை நீங்கள் உணர்த்தவில்லை.

மண்ணின் மகிமையைக் கற்றுத் தரவில்லை;

ஆதலால்

கண்ணுக்குத் தெரிந்த பெண் மட்டுமே

என் பாடு பொருளானான்!

கேள்வி: தாய்மொழியின் சிறப்பு என்ன?

-செல்வன் மதுரகவி, விருதுநகர்.

பதில்: உன் தாய்மொழியின் சிறப்பு



உனக்குப் புரியாவிட்டால், நீ வேறு எந்த மொழியைக் கற்றும் பயனில்லை. தாய்மொழியில் கற்பவனுக்கு அசலான (Original) சிந்தனைகள் அதிகம் இருக்கும்.

தாயின் முலைப்பால் அருந்திய குழந்தைக்கும் விலைப்பால் குடித்த குட்டிக்கும் பலத்திலிருந்தும் பாசத்திலிருந்தும் பல வித்தியாசங்கள் உண்டு.

உலகில் சில பகுதிகளில் உள்ள ஆதிவாசிகள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்வார்கள். அப்போது அவர்கள் ஒருவரையொருவர் திட்டிக் கொள்வதும் சாபமிட்டுக் கொள்வதும் எப்படித் தெரியுமா?

‘உனக்கு உன் தாய்மொழி மறக்கட்டும்.’

‘உன் தாய்மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள உனக்கு எந்த ஆசிரியரும் கிடைக்காமல் போகட்டும்.’

இப்படித் தாய்மொழிக்கு மதிப்பு தரும் அந்த அருமையான ஆதிவாசிகளை நாம் நாகரிகமற்றவர்கள் என்று சொல்வது எவ்வளவு பெரிய அநாகரிகம்! ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் அஞ்சலி செய்கிறது



சுவாமி அகண்டானந்தரின் சீடரான சுவாமி அகாமானந்தர், கங்கல், ராமகிருஷ்ண மிஷனில் 5.6.2018 அன்று இரவு உடலை உகுத்தார். தமது மறைவிற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு தான் உடலைத் துறக்கின்ற சங்கல்பத்தை மேற்கொண்டுவிட்டதாக அறிவித்தார்.

அதன்படி அவர் எந்தவிதமான உணவையோ, நீரையோ ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. மனதை முழுவதுமாக உள்முகமாக்கி அமைதி நிலையிலேயே இருந்தார். 1.6.2018 அன்று அவருடைய 105-வது வயது பூர்த்தியானது. இரண்டாம் நாளன்று மனதை உள்முகமாக்கிக் கொண்டார். இறுதியாக ஜூன் 5, இரவு அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவடிகளை அடைந்தார். இவரது மறைவின் மூலம் ராமகிருஷ்ண இயக்கம், சாதுக்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் வழிகாட்டியாக விளங்கிய மூத்த துறவியை இழந்துவிட்டது.

சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தரின் சீடரும் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் துணைப் பொதுச்செயலாளர்களில் ஒருவருமான சுவாமி அபிராமானந்தர் 7.6.2018 அன்று (வயது 65) பேலூர் மடத்தில் காலமானார். இவர் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மேலாளராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர். சென்னை, விவேகானந்தா கல்லூரி மற்றும் கோவை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் ஆகியவற்றின் செயலாளராகவும் விளங்கியவர்.

பேலூர் மடத்திலுள்ள பிரம்மசாரிகள் பயிற்சி மையத்தில் ஆச்சாரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். இவரது பஜனைப் பாடல்கள் பக்தர்களால் பெரிதும் விரும்பப்பட்டவை. இவரது மறைவின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கம் ஆர்வத்துடிப்பு மிக்க ஒரு துறவியை இழந்துவிட்டது.



வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்....



ஊதா தேவி

1856-ஆம் ஆண்டு. பரந்த, 'அவத்' ராஜ்யத்தின் நவாப் வஜித் அலி ஷா பட்டப்பகலில் சிறைபிடிக்கப்பட்டார்.

'ஆங்கிலேய ராணுவ வீரர்களுக்கிடையே தலை குனிந்து சென்று கொண்டிருந்தார் மன்னர். ஆங்கிலேய வீரர்கள் அவரை எங்கோ கொண்டு சென்று கொண்டிருந்தனர். தலைநகர் லக்னோவில் கலவரமோ, குடிமக்களின் எதிர்ப்போ, வெட்டுக்குத்தோ இல்லை. ஒரு துளி ரத்தம்கூட சிந்தப்படவில்லை.

'இதுவரை எந்த ஒரு சுதந்திர நாட்டு மன்னனின் தோல்வியும் கைதும் இவ்வளவு அமைதியாக நேர்ந்ததேயில்லை. அங்கு நிலவிய அமைதி தேவர்கள் மகிழும் சாந்தியல்ல; வெறும் கோழைத்தனம்.

'மோசமான கோழைகளும் கூடக் கண்ணீர் விடக்கூடிய கோழைத்தனம். அரச தர்மம், மக்கள் பொறுப்பு ஆகியவற்றின் அதல பாதாள வீழ்ச்சி!' - என்று பிரபல ஹிந்தி நாவலாசிரியர் முன்ஷி பிரேம் சந்த் அந்த நிகழ்ச்சியை மனமுருகி, விரக்தியுடன் விவரிக்கிறார் தமது கதை ஒன்றில்.

லக்னோ நகரை வசப்படுத்திய



ஆங்கிலேய கிறித்துவ கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி, அதை அந்தப் பகுதிக்கான ஆணையர் அலுவலகத் தலைநகரம் ஆக்கியது. கோமதி ஆற்றின் கரையில் இருந்த பல கட்டிடங்கள் காவலர் குடியிருப்புப் பகுதியாக மாற்றப்பட்டன. ஆங்கிலேயப் படை வீரர்கள், அவர்களுக்கு அடிமையான இந்திய ராணுவ வீரர்கள், அலுவலகப் பணியாளர்கள் என்று பலரும் அங்கு வாழ்ந்து வந்தனர்.

1857-ஆம் வருடம் கொல்கத்தாவில் தொடங்கிய சிப்பாய்களின் புரட்சி, மீரட்டில் வலுப்பெற்று டெல்லியை நோக்கி வந்த வீரர்களுடன் வட இந்தியா முழுவதையும் எழுச்சியுறச் செய்து முதல் சுதந்திரப் போராக நிலை கொண்டது.

அது மந்த புத்தியுடன், ராமன் ஆண்டால் என்ன? ராவணன் ஆண்டால் என்ன? என்று பொறுப்பற்று இருந்த லக்னோ மக்களையும் விழிப்புணர்த்தி புரட்சியில் ஈடுபடவைத்தது. நவாபின் இரண்டாம் மனைவி ஹஸ்ரத்மஹல் படை திரட்டி ஆங்கிலேயரை எதிர்த்தார்.

சாமான்யர்கள் ஏராளமாகத் திரண்டு ஆங்கிலேயரை எதிர்க்க, ஆங்காங்கு கலவரங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள் வெடித்தன. லக்னோவின் 'ரெசிடென்சி' எனப்படும் காவலர் குடியிருப்புப் பகுதி புரட்சியாளர்களால் முற்றுகையிடப்பட்டது.

நிர்வாகியாகவும், படைப் பொறுப்பாளியாகவும் இருந்த ஹென்றி லாரன்ஸால் அதைத் தடுக்க முடியவில்லை. அந்த வருடம் கோடைக்காலம் முழுவதும் 87 நாட்கள் முற்றுகையிடப் பட்டவர்கள் பெரும் அவதிக்குள்ளாயினர். அடுத்தடுத்து அனுப்பப்பட்ட ஆங்கிலேயப் படைகள் புரட்சியாளர்களை வென்று, சிறைப்பட்டவர்களை மீட்க முயன்றனர்; புரட்சி வீரர்களின் தாக்குதலைச் சமாளிக்க முடியாமல் பின்வாங்கினர்.

நவம்பர் மாதத்தில் காலின் கம்பெல் பெரிய படையுடன் லக்னோவை நோக்கி வந்தார். சிக்கந்தர் பாக் (தோட்டம்) என்ற இடத்தின் அருகே ஆங்கிலேயப் படை முற்றுகையை உடைத்து 'சிக்கந்தர் பாக்'கை நோக்கி முன்னேறியது.

வில்லியம் போர்பல் மிட்சல் என்ற ராணுவ அதிகாரி 'லக்னோ மீட்பு' என்ற அந்தப் போரில் நேரடியாகப் பங்கேற்றவர். அவர் 'மகா கலகத்தின் நினைவலைகள்' என்ற தமது நூலில் அந்தக் காட்சியை இவ்வாறு விவரிக்கிறார்:

புரட்சிக்காரர்களின் கதையை முடித்துவிட்டோம் என்று சிகந்தர்பாகை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தனர் ஆங்கிலப் படைவீரர்கள். கடுமையாகப் போரிட்டு, களைத்துப் போன அவர்கள் ராணுவ உடையின் கனத்தினாலும் இறுக்கத்தாலும்

அனைத்துப் போர்களும் முடிந்த பின்னரும் ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சி அழகாகவே இருக்கிறது. - ரஸ்கின்பாண்டு

மேலும் பலவீனமடைந்தனர். சுட்டெரிக்கும் இந்திய வெயில் மரணதாகத்தை ஏற்படுத்தியது. அவர்கள் தண்ணீர் பானைகள் வைக்கப்பட்டிருந்த ஆலமரத்தடியை அடைந்தனர். அங்கு கண்ட காட்சி அவர்களைத் திடுக்கிட வைத்தது.

பல ஆங்கிலேய வீரர்களின் உடல்கள் மரத்தடியில் கிடந்தன. தளபதி டாசன் சடலங்களின் காயங்களை நன்கு ஆராய்ந்து, அவர்கள் மேலேயிருந்து சுடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தார். அவருடைய ஆணைக்கிணங்க வாலஸ் என்ற அதிகாரி நீட்டிய துப்பாக்கியுடன் ஆலமரத்தை ஆராய்ந்து, 'அதோ அவன்! நான் பார்த்துவிட்டேன்' என்று கத்தியவாறே குறிபார்த்துச் சுட்டார்.

வீரர்களை திக்பிரமை அடையச் செய்த காட்சி ஒன்று அப்போது நடந்தது. சிவப்புச் சட்டை, ரோஜா நிற கால்சராய் அணிந்த ஓர் உருவம் சடலமாக மரத்தின் மேலிருந்து விழுந்தது. அது ஓர் ஆணுடையணிந்த பெண்!

அந்தப் பெண், அல்ல, அல்ல வீராங்கனை இரண்டு கனரக பழைய மாடல் துப்பாக்கிகளை வைத்திருந்தாள். ஒன்று அவள் கையில், இன்னொன்று முழுவதும் குண்டுகள் நிரப்பப்பட்டு மடியில் கட்டப்பட்டிருந்தது. அவள் இடையில் செருகியிருந்த பை முக்கால்வாசி குண்டுகளால் நிறைந்திருந்தது. அவளைச் சுட்டு வீழ்த்திய அதிகாரி வாலஸ், 'பெண் என்று தெரிந்திருந்தால் இவளைச் சுடுவதற்கு முன் நான் ஆயிரம் முறை இறந்திருப்பேனே' என்று குமுறி அழுது புலம்பினார்.

அந்த அதிகாரி கடுமையாக நோயுற்றார். அவர் அலகாபாத் திற்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். பின்னர் 'தகுதிக்குறைவு' என்று ராணுவத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார்.

விசாரணையில் அந்த வீராங்கனையின் பெயர் ஊதா தேவி, காவலர் குடியிருப்புப் பகுதியை முற்றுகையிட்ட பெண்கள் படையின் தலைவி, சற்று முன் நடந்த யுத்தத்தில் புரட்சியாளனாகப் போரில் பங்கேற்று இறந்த ஒரு வீரனின் மனைவி என்பது தெரிய வந்தது.



ஜான்சிராணி, ஹஸ்ரத் மஹல் போன்ற அரசிகளுடன் சாதாரண பாசி இனத்துப் பெண் ஊதாதேவியும் முதல் சுதந்திரப் போரில் பங்கேற்றார். அவத் நாட்டின் ஒரு கிராமத்துப் பெண்ணான ஊதாதேவி ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிரான மக்களின் வெறுப்பைப் புரிந்துகொண்டு அவர்களை விரட்டத் தானும் ஏதாவது செய்ய விரும்பினாள். புரட்சிப் படையில் சேர்ந்து முற்றுகையில் ஈடுபட்டுப் போர் புரிந்தாள். அவளது கணவனும் புரட்சியில் ஈடுபட்டு, போரில் கொல்லப்பட்டான்.

புரட்சிப் படையினர் சரியான தலைமை இல்லாததால் தோற்றனர். மேற்கொண்டு ஆங்கிலேயரின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கவும் தன் கணவனின் கொலைக்குப் பழிவாங்கவும் ஆணுடையில் குண்டுகளுடன் ஆலமரத்தில் ஏறி மறைந்திருந்து ஏறக்குறைய 32 ஆங்கிலேயப் படை வீரர்களைக் கொன்றாள் ஊதாதேவி. அவளது வீரத்தை அறிந்து கொண்ட எதிரி காம்பெல்கூட அவள் உடலின் முன் சிரம் தாழ்த்தி வணங்கினான்.

அன்னியனுக்கு எதிராகத் துணிந்து போரிட்ட வீராங்கனை ஊதாதேவியை அவளது பாசி இன மக்களும் மற்ற தேசபக்தர்களும் போற்றி வணங்குகின்றனர்.

சிக்கத்தர்பாக் வளாகத்தில் கையில் துப்பாக்கியுடன் நேர் கொண்ட பார்வையுடன் நிற்கும் ஊதாதேவியின் சிலை பார்ப்பவரை, குறிப்பாகப் பெண்களை, இன்றும் எழுச்சி பெற வைக்கிறது. ❖

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215



16.08.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட கோவா, கோகர்ணம், ஹம்பி கர்நாடக யாத்திரை. - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-

31.08.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-

31.08.2018 இது 31 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 34,000/-

31.08.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,700/-

14.09.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-

14.09.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-

04.10.2018 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹா தேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,600/-

29.10.2018 இது 13 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெக்ஷ்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 14,000/-

11.11.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,800/-

18.01.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை.

20.01.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட கேரளா, பாண்டிய நாட்டு தீவ்யதேசங்கள்.

31.01.2019 இது 8 நாட்கள் கொண்ட சோழநாட்டு தீவ்ய தேசங்கள்.

01.02.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை.

01.02.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா உஜ்ஜயினி யாத்திரை.

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பல் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com





**அறிந்து கொள்வோம்
சநாதன தர்மத்தை!**



ஆதிசங்கரர் வகுத்த ஆறு சமயங்களுள் சூரியனை முழுமுதலாகக் கொண்ட மதம் செளரம் எனப்படும். வெளிச்சம், மழை, இருள் நீக்கம் போன்றவற்றோடு உலகின் இயக்க சக்திகளுக்கெல்லாம் காரணம் சூரியதேவன்தான் என்று சூரிய வழிபாடு குறிப்பிடுகின்றது.

அதர்வ வேதத்தில் சூரியனைப் பரம்பொருளாகக் கூறும் சூரிய உபநிஷதம் உள்ளது. மக்களின் தர்ம, அர்த்த, காமம், வீடுபேறு முதலியவற்றை இது குறிக்கிறது.

சூரியனே ஆத்மா, சூரியனே பரம்பொருள், சூரியனே பிரம்மா, விஷ்ணு, நுத்ரன். சூரியனே நிலம், நீர், காற்று, ஆகாயம், தீ போன்றவற்றை உருவாக்குகிறான். சூரியனே அந்தகரணமாகவும், ப்ராணன் முதலான ஐந்து வாயுக்களாவும் இருக்கிறான். அவனே அகங்காரத்தைக் கடந்த புத்தி சக்தியாகவும் விளங்குகிறான்.

சூரியனே உயிர்களுக்கு ஐந்து உடல்களைத் தந்து, பிறவியைக் கொடுத்து அந்த உயிர்களுக்கு, தாமே சூரியனாகிய பரம்பொருள் என்பதை உணர்வித்து தன்னிடத்தில் சேர்த்துக் கொள்கிறான்.

ரிக் வேதம் கூறும் காயத்ரி அல்லது சவித்ரு மந்திரம், விஸ்வாமித்ரரால் அருளப்பட்டது. சூரிய தேவனின் சக்தியை நம்முள் பிரகாசிக்க வைக்கும் தலைசிறந்த மந்திரம் இது:

‘மூன்று உலகத்தினரும், படைப்புக்குக் காரணமான ஒளி பொருந்திய சூரிய தேவனை தியானிக்கிறோம். அவர், (அந்த பரம்பொருள்) நாங்கள் மேலான உண்மையை உணர எங்களது அறிவை ஊக்குவிக்கட்டும்.’

ராமாயணத்தில் வரும் ஆதித்ய ஹ்ருதயம் சூரிய வழிபாட்டினால் கிடைக்கும் நன்மைகளைக் கூறுகிறது: அழிவற்ற நிலை, வெற்றி, நல்வினை ஊக்கம், மங்களம் போன்றவற்றைத் தந்து எல்லாப் பாவங்களையும், கவலைகளையும் அழிக்க வல்லது. சூரியனே தேவர்களும், அசுரர்களும் வணங்கும் ஒரே பரம்பொருள். உலகத்தையும், உயிர்களையும் படைத்து, காத்து அழிப்பவர்.

எல்லா மதங்களும் சூரியனை வழிபடு பொருளாக ஏற்கின்றன. சூரியனை மையமாகக் கொண்ட காலக் கணக்கிற்கு செளரமானம் எனப்படும். தமிழ் இலக்கியங்கள், சூரியனை ‘கொடி நிலை’ என்றும் ‘உச்சிகிழான் கோட்டம்’ என்றும் அழைக்கின்றன.

வேத காலத்திற்குப் பின் சூரிய வழிபாடு, சைவத்தில் கலந்து சிவ சூரிய வழிபாடாகவும் வைணவத்தில் கலந்து சூரியநாராயண வழிபாடாகவும் தொடர்ந்தது.

ரிக் வேதம் சூரியனை அக்னியின் முதல்வன் என்று போற்றுகிறது. யஜுர் வேதம் சகல உலகத்தையும் காப்பவன் என்று பணிகிறது. சாம வேதம் உலகத்தை ஒளிர்விப்பவன் எனப் பாடுகிறது. பவிஷ்ய புராணம், வராக புராணம் போன்ற பல புராணங்கள் சூரிய வழிபாட்டின் மேன்மையைக் கூறுகின்றன.

எகிப்து, கிரேக்கம், ரோமபுரி போன்ற தேசங்களிலும் ஆதவனை வணங்கியுள்ள குறிப்புகள் உள்ளன.

சௌரம்



இந்தியாவில் பல இடங்களில் சூரிய பகவானுக்குக் கோயில்கள் உள்ளன. ஆதிசங்கரர் வகுத்த பூஜையில் ‘ஸ்படிகம்’ சூரியனைக் குறிக்கும் பொருளாக வைத்து வழிபடப்படுகிறது.

உலகம் முழுவதும் சூரியனிலிருந்து தோன்றி சூரியனிலேயே ஒடுங்குகிறது. இந்த உலகம் சூரியனது ஆணையால் ஒரு ஒழுங்குடன் இயங்குகிறது.

சூரிய பகவானின் மனைவிகள் சாயா, உஷை, ராத்ரி, சம்ஞாதேவி. அவரின் குழந்தைகள் மனு, யமன், யமுனா, சனி, தபதி, பத்ரா. அவருடைய தாய் தந்தையர் கஷ்யபர் மற்றும் அதிதி.

சூரியன் காலையில் பிரம்மா வாகவும், மாலையில் விஷ்ணு வாகவும், மதியத்தில் மகேஸ் வரனாகவும் விளங்கி உலகிற்கு ஒளி தந்து மன இருளையும் போக்கி, மனித குலத்தின் ஆதி தெய்வமாகவும், பிரத்யட்ச தெய்வமாகவும் விளங்குகிறான். ஆயுள் வளர்த்து உயிர்களின் தலைவனாக விளங்கும் சூரியனைத் தமிழர்களாகிய நாம் உழவர் திருநாளில் வழிபட்டு மகிழ்கிறோம்.

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்



ராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் முதல் மடமாகிய வராஹ நகர் மடம்

ஒரு வேண்டுகோள்



பழைய வராஹ நகர் மடம் (1886-1892)

அன்புடையீர்,

பாராநகர் மடம் என்றழைக்கப்பட்டு வந்த வராஹநகர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணமடம், 1886ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவரின் மஹாசமாதிக்குப் பின்னர் சுவாமி விவேகானந்தரால் நிறுவப்பட்ட ராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் முதல் மடமாகும். பேய்களின் இருப்பிடமாகக் கருதப்பட்ட, பழைய இடிந்த கட்டிடமான இது 5 ஆண்டுகளுக்கு வாடகைக்கு எடுக்கப்பட்டது. பெருமைமிக்க இந்த மடம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் வறுமையையும், தனிமையையும் பொருட்படுத்தாமல் ஆழ்ந்த தவமும் தியானமும் செய்ததற்கு சாட்சியாக உள்ளது. ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஸ்ரீகுருதேவரின் திருவுருவப்படம் மற்றும் புனித அஸ்தி கலச பூஜையை இந்த இடத்தில்தான் துவக்கினார். இங்குதான் சீடர்கள் துறவு ஏற்று வாழ்ந்து தங்கள் குருதேவரின் ஆன்மிக நிலையையும், செய்திகளையும் உலகமுழுமைக்கும் கொண்டு சென்றனர். வராஹ நகர் பின்னாளில் சங்கத்தின் வரலாற்றில் இடம் பெறாமல் போனதால் 2004-ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடமும் மிஷனும் அதை புத்தாக்கம் செய்தனர்.

பல்வேறு நலப்பணிகளுடன் இந்த மடம் முதிய ஏழைகள் மற்றும் நலிந்தோர்க்கு நெடுநாளாக நிதிஉதவி செய்து, குறைந்தபட்ச வசதிகளுடன் வாழ உதவி வருகிறது. இதுதவிர, மற்றொரு திட்டத்தில் பொருளாதாரத்தில் பின் தங்கிய மற்றும் உடல் ஊனமுற்ற குடிசைவாழ் மக்களுக்கு வாழ உதவிகளைச் செய்கிறது. தற்போதுள்ள நிதிநிலையில், இத்திட்டங்களைத் தொடர்ந்து செய்ய இயலாதோ என மிகவும் அஞ்சுகிறோம்.



இந்த நிலையில், இந்தியா மற்றும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் நன்கொடை கேட்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்றாகி விட்டது. எனவே இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலுள்ள பக்தர்கள், ஆதரவாளர்கள், நலம்விரும்பிகள் ஆகியோரிடம் இந்த “தரித்திர நாராயணர்களுக்கு” மனமுவந்து தாராளமாக நன்கொடை தருமாறு வேண்டிக் கேட்கிறோம். உங்களுடைய நிதி உதவியால் இந்த இக்கட்டான நிலையிலிருந்து மீள்வோம் என நம்புகிறோம்.

உங்களுடைய நன்கொடைகளை 'Ramakrishna Math, Baranagar' என்ற பெயரில் காசோலையாக 125/1, Pramanick Ghat Road, Kolkata - 700036 என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்பவும்.

இணைய தளம் மூலம் நேரடியாக

HDFC Bank, SB A/C No : 50100196928813, IFSC CODE: HDFC0004481

Cossipore Branch, 67, Cossipore Road, Kolkata 700036 என்ற கணக்கில் செலுத்தலாம்.

எல்லா நன்கொடைகளுக்கும் இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80G பிரிவின்படி வரி விதிவிலக்கு உண்டு.

தயவுசெய்து www.rkmbaranagar.org இணைய தளத்துக்கு விஜயம் செய்து எங்கள் மடம் பற்றி மேலும் அறியவும். உங்கள் பெயர், விலாசம், போன் நம்பர் ஆகியவற்றை ஆங்கிலத்தில் மட்டும் குறிப்பிட்டு நன்கொடைகளை அனுப்பி வைக்கவும்.

Ramakrishna Math, Baranagar
125/1, Pramanick Ghat Road,
Kolkata - 700036.

இறைபணியில்

சுவாமி வாமனானந்த்,

அத்யகூ

உலகையே இந்தியாவின் பக்கம்

திரும்ப வைத்து வரலாறு படைத்த



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சிறப்புரைகள்

125-வது ஆண்டு விழா - செப்டம்பர் 11, 2018 - 2019

இளைஞர்களே! சிறந்தவற்றைச் செய்யத் துடிக்கும் உங்களுக்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நல்குகிறது.

125 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1893, செப்டம்பர் 11-இல் சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில், 'உதவு, சண்டையிடாதே'; 'ஒன்றுபடுத்து, அழிக்காதே'; 'சமரசமும் சாந்தமும் வேண்டும், வேறுபாடு வேண்டாம்' என்று முழங்கி, மனிதகுல ஒற்றுமைக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் வித்திட்டார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

உலக மக்கள் தங்களது பொது எதிரிகளான பஞ்சம், வறுமை, ஏழைகள் மற்றும் பெண்கள் புறக்கணிப்பு, கல்வியறிவின்மை, நோய்கள், இனக் கலவரங்கள் போன்றவற்றிற்கு எதிராகவும், உலக சமாதானத்திற்காகவும் ஒன்று திரள முதன்முதலில் அறை கூவல் விடுத்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அன்று சமயப் பேரவையில் சுவாமிஜி பாரதப் பண்பாடு - ஆன்மிகம் - பாரம்பரியப் பெருமையைப் பறைசாற்றிய பிறகுதான்,

இந்தியர்களாகிய நாம் நம்மை நம்ப ஆரம்பித்தோம்;

பிற நாட்டினர் நம்மை மதிக்க ஆரம்பித்தனர்; அந்நிய அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் அந்நிய மோகத்திலிருந்தும் நாம் விழித்தெழுந்தோம்;

நம் பலத்தையும் பெருமையையும் உணர் ஆரம்பித்தோம்;

நாடு விடுதலைக்காக வேட்கை கொண்டது; உலகம் நம் நாட்டைக் கண்டு வியக்க ஆரம்பித்தது.

இந்தப் பெரும் காரியங்களைப் புரிந்தது, சர்வசமயப் பேரவையில் விவேகானந்தரின், 'Sisters and Brothers of America' என்ற ஒற்றை வரி. அதைக் கேட்டதும் அவையிலிருந்த 4000 பேரும் எழுந்து நின்று இரண்டு நிமிடம் கரவொலி எழுப்பினர்.

அது விவேகானந்தரின் புனிதத்திற்குக் கிடைத்த அங்கீகாரம் மட்டுமல்ல; அவர் மூலம் அன்று வெளிப்பட்ட, பாரதம் போற்றி வரும் மனிதநேயத்திற்குப் புவனம் காட்டிய மரியாதையே அது.

ஏழைகளையும் பெண்களையும் இழிவு படுத்துவதாலும், வறுமையாலும், நாடுகளிடையேயான போர்களாலும், இனவெறியாலும் பிரிந்து கிடந்த உலகப்பந்தின் ஓட்டைகளை அடைத்து அதில் புத்துயிரை நிறைத்தது, சுவாமிஜியின் அந்த ஒரு வரியே.

சுவாமிஜி அவ்வாறு உலக மக்களை ஆசீர்வதித்து 125 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. ஆனால் அவர் அன்று கூறியவை, நம்

10 லட்சம்
பள்ளி, கல்லூரி
மாணவ-மாணவிகள்
மற்றும் பொதுமக்கள்
பங்கேற்கும் மாநில
அளவிலான

ஒப்பித்தல்

கட்டுரை

பேச்சு

கவிதை

ஒவியப்
போட்டிகள்

200 பரிசுகள்

பரிசுத் தொகை
ரூ. 5 லட்சம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
e-mail : svchicago125@gmail.com

f swamivivekanandachicagoaddress125

tv @svchicago125

@Svchicago_125



98409 87307, 91767 33362, 82201 190601, 94431 05300



நாட்டையும், ஆன்மிகப் பாரம்பரியத்தையும் காக்கும் சக்தியாக இன்றும் உள்ளது; சமுதாய மற்றும் சமய நல்லிணக்கத்தைத் துண்டாட முயலும் தீய சக்திகளை ஒடுக்கும் மகாசக்தியாக விளங்கி உலகை ஒன்றிணைக்கிறது.

இளைஞர்களே, இன்று நம் சமுதாயத்தின், நாட்டின், ஏன் உலகின் பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொண்டு ஏற்ற தீர்வுகளைக் காணக்கூடியவர்கள், காண வேண்டியவர்கள் நீங்களே. சுவாமிஜி உங்களைத்தான் நம்பினார். யுவதிகளே, சுவாமிஜியின் செய்தி களின் வீரியத்தை நீங்கள் அறிந்து கொண்டால் நம் நாடு முன்னேறுவது நிச்சயம்.

இதற்காக சுவாமிஜி சிகாகோவில் நிகழ்த்திய உரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து விதப் போட்டிகள் நடத்தப்பட உள்ளன.

பிரிவு 1 : வகுப்பு 6 முதல் 9 வரை - ஒப்பித்தல் & பேச்சுப் போட்டிகள்

பிரிவு 2 : வகுப்பு 10 முதல் 12 வரை - கட்டுரை & பேச்சுப் போட்டிகள்

பிரிவு 3 : கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் - கட்டுரை-பேச்சு-கவிதைப் போட்டிகள்

பிரிவு 4 : அனைவருக்குமான போட்டிகள் - கட்டுரை-கவிதை-ஒவியப் போட்டிகள்

விதிமுறைகள்: ● ஒப்பித்தல் போட்டிக்கு இத்துடன் தரப்பட்டுள்ள சிகாகோ உரைகளில் மூன்றில் இரண்டினை தமிழ் அல்லது ஆங்கிலத்தில் ஒப்பிக்க வேண்டும்.

- கட்டுரைகள் A4 அளவில் 2 பக்கங்கள் தமிழிலோ, ஆங்கிலத்திலோ எழுதவும்.
- பேச்சுப் போட்டியில் 5 நிமிடங்களில் தமிழிலோ, ஆங்கிலத்திலோ பேசவும்.
- கவிதைகள் A4 அளவில் தமிழில் மட்டும் ஒரு பக்கம் எழுதவும்.
- ஒவியங்கள், குறைந்தது A3 அளவில் எந்த மீடியத்திலும் வரையலாம்.

பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகள் செய்ய வேண்டியவை: ஒப்பித்தல் - பேச்சுப் போட்டியில் அதிக அளவில் மாணவ - மாணவிகளைப் பங்கு பெறச் செய்யுங்கள். முதலில் நீங்களே பள்ளி/கல்லூரிகளில் ஜூன் மாதம் தொடங்கி ஆகஸ்ட் மாதம் 5-ஆம் தேதிக்குள் எல்லாப் போட்டிகளையும் நடத்தி முடித்து, அதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மாவட்ட அளவிலான போட்டிக்கு அனுப்பவும். அதிலும் தேர்வானவர்களுக்கு மாநில அளவில் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

கட்டுரை - கவிதைப் போட்டிகள்: கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் மாணவ மாணவிகளை, கட்டுரைகள் மற்றும் கவிதைகளை எழுத வைத்து, அவற்றைப் பள்ளி, கல்லூரிகளே பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்: செயலர், ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், விவேகானந்தா நகர், புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை - 606107. விழப்புரம் மாவட்டம். ☎: 89030 53402. கடைசி நாள் : 31.7.18.

ஒவியங்களை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் முகவரிக்கு அனுப்பவும். ஒவியம் திரு. மணியம் செல்வன் (ம.செ.) சிறந்த ஒவியங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பார். கடைசி நாள்: 20.8.2018.

தனிப்பட்ட முறையில் போட்டிகளில் பங்கேற்பவர்கள் அதற்குரிய மையங்களுக்குத் தங்கள் படைப்புகளை அனுப்பவும்.

கீழ்க்கண்ட ஏதேனும் ஒரு தலைப்பின்கீழ் கட்டுரை, பேச்சு, கவிதை மற்றும் ஒவியம் ஆகிய போட்டிகளில் உங்களது பங்கேற்பு இருக்கட்டும்.

1. கிணற்றிலிருந்து கடலுக்கு வா!
2. இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு அவசியமானது சமுதாய வளர்ச்சியும் சமய நல்லிணக்கமும்.
3. இன்று இந்தியாவில் சுவாமி விவேகானந்தர் எதைக் கண்டு பெருமை கொள்வார்? எதைக் கண்டு வருந்துவார்?
4. பொதுவாக, பேச்சாளர்கள் பேசிய பிறகே கைதட்டல் பெறுவார்கள்; ஆனால் சுவாமிஜி அந்நிய நாட்டு மேடையில் முதல் வாக்கியம் பேசியதும் அவையிலிருந்த 4000 பேரும் 2 நிமிடங்கள் கரகோஷம் செய்தார்கள். அதன் பின்புலத்திலிருந்த சக்தி என்ன?
5. நாட்டின் ஒற்றுமை சீரழியும் அபாய நிலை இன்று நிலவுமபோது நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு நாட்டை எப்படிச் சீராக்குவது?
6. கடலளவு சக்தி எனக்குள் இருக்க, நான் கிணற்றுத் தவளை ஆவேனா?
7. 'உதவு, சண்டையிடாதே'; 'ஒன்றுபடுத்து, அழிக்காதே' என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அருட்கட்டளையை உன் அளவில் நீ எவ்வாறு நிறைவேற்றுவாய்?
8. எதற்கெல்லாம் சாவு மணி அடிக்கப்பட்டுவிட்டது என்று சுவாமிஜி நம்புகிறார்? அவரது நம்பிக்கையைச் சாத்தியமாக்கலாமா?
9. நம் சமயத்தைக் கடைப்பிடித்துக் கொண்டே பிற சமயங்களையும் மதிக்கும் பண்பு.

பிரிவு: 4 அனைத்து வயதினருக்கான போட்டிகள்	கட்டுரை	கவிதை	ஒவியம்
பிரிவு: 1 (வகுப்பு 6-9)	பேச்சு	ஒப்பித்தல்	ஒவியம்
பிரிவு: 2 (வகுப்பு 10-12)	கட்டுரை	பேச்சு	கவிதை
பிரிவு: 3 - கல்லூரி மாணவ - மாணவிகளுக்கு	கட்டுரை	பேச்சு	கவிதை
பிரிவு: 4 அனைத்து வயதினருக்கான போட்டிகள்	கட்டுரை	கவிதை	ஒவியம்
முதல் பரிசு ரூ.	10,000	10,000	10,000
2-ஆம் பரிசு ரூ.	8,000	8,000	8,000
3-ஆம் பரிசு ரூ.	6,000	6,000	6,000
4-ஆம் பரிசு ரூ.	5,000	5,000	5,000
ஊக்கப் பரிசுகள் - 16	தலா 1,500	தலா 1,500	தலா 1,500

மாவட்ட அளவில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும், அதிக மாணவர்களைப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வைக்கும் கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் சிறப்புப் பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.

போட்டிகளை நடத்தும் காலம்		
	ஆரம்பம்	இறுதி
பள்ளி, கல்லூரி	ஜூன் 01	ஆகஸ்ட் 05
மாவட்ட அளவில்	ஆகஸ்ட் 06	ஆகஸ்ட் 15
மாநில இறுதிச் சுற்று	ஆகஸ்ட் 16	ஆகஸ்ட் 20



1.சிகாகோ சொற்பொழிவு - செப்.11

அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே!

இன்பமும் இதமும் கனிந்த உங்கள் வரவேற்புக் குப் பதிலளிக்க இப்போது உங்கள் முன் நிற்கிறேன். என் இதயத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்குகிறது. அதனை வெளியிட வார்த்தைகள் இல்லை. உலகின் மிகப் பழமை வாய்ந்த துறவியர் பரம்பரையின் பெயரால் உங்களுக்கு நன்றி கூறுகிறேன்; அனைத்து மதங்களின் அன்னையின் பெயரால் நன்றி கூறுகிறேன்; பல்வேறு இனங்களையும் பிரிவுகளையும் சார்ந்த கோடிக்கணக்கான இந்து மக்களின் பெயரால் நன்றி கூறுகிறேன்.

இந்த மேடையில் அமர்ந்துள்ள பேச்சாளர்களுள் சிலர் கீழ்த்திசை நாடுகளிலிருந்து வந்துள்ள பிரதிநிதிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, 'பிற மதங்களை வெறுக்காத பண்பினைப் பல நாடுகளுக்கு எடுத்துச் சென்ற பெருமை, தொலைவிட உள்ள நாடுகளிலிருந்து வந்துள்ள இவர்களைத் தான் சாரும்' என்று உங்களுக்குக் கூறினார்கள். அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

பிற மதக் கொள்கைகளை வெறுக்காமல் மதித்தல், அவற்றை எதிர்ப்பின்றி ஏற்றுக் கொள்ளுதல் ஆகிய இரு பண்புகளை உலகிற்குப் புகட்டிய மதத்தைச் சார்ந்தவன் நான் என்பதில் பெருமை அடைகிறேன்.

எதையும் வெறுக்காமல் மதிக்க வேண்டும் என்னும் கொள்கையை நம்புவதோடு, எல்லா மதங்களும் உண்மை என்று நாங்கள் ஒப்புக்கொள்ளவும் செய்கிறோம்.

உலகிலுள்ள அனைத்து நாடுகளாலும் எல்லா மதங்களாலும் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கும், நாட்டை விட்டு விரட்டி அடிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் புகலிடம் அளித்த நாட்டைச் சேர்ந்தவன் நான் என்பதில் பெருமைப்படுகிறேன்.

ரோமானியரின் கொடுமையால், தங்கள் திருக்கோயில் சீரழிந்த அதே வருடம் தென்னிந்தியா விற்கு வந்து எங்களிடம் தஞ்சமடைந்த அந்தக் கலப்பற்ற இஸ்ரேல் மரபினர்களுள் எஞ்சி நின்றவர்களை மனமாரத் தழுவிக்கொண்டவர்கள் நாங்கள் என்று கூறிக்கொள்வதில் பெருமைப்படுகிறேன்.

பெருமைமிக்க ஜொராஸ்டிரிய மதத்தினரில் எஞ்சியிருந்தோருக்கு அடைக்கலம் அளித்து, இன்றும் பேணிக் காத்து வருகின்ற மதத்தைச் சார்ந்தவன் என்பதில் பெருமை கொள்கிறேன்.

அருமைச் சகோதரர்களே! பிள்ளைப் பருவத்திலிருந்தே நான் பாடிப் பயின்று வருவதும், கோடிச்

கணக்கான மக்களால் தினமும் இன்றும் தொடர்ந்து ஒதப்பட்டு வருவதுமான பாடலின் ஒரு சில வரிகளை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்:

எங்கெங்கோ தோன்றுகின்ற ஓடையெல்லாம்

இறுதியிலே கடலில் சென்று

சங்கமாகும் பான்மையினைப் போன்று உலகோர்

பின்பற்றும் தன்மை யாலே

துங்கமிகு நெறி பலவாய் நேராயும்

வளைவாயும் தோன்றினாலும்

அங்கு அவைதாம் எம்பெருமானே! முடிவில்

உனை

அடைகின்ற ஆறே யன்றோ!

இதுவரை நடந்துள்ள மாநாடுகளில், மிக மிகச் சிறந்ததான இப்பேரவை, கீதையில் உபதேசிக்கப்பட்டுள்ள பின்வரும் அற்புதமான ஓர் உண்மையை உலகிற்குப் பிரகடனம் செய்துள்ளது என்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்:

'யார் எந்த வழியாக என்னிடம் வர முயன்றாலும், நான் அவர்களை அடைகிறேன். ஒவ்வொருவரும்

ஒவ்வொரு வழிகளில் என்னை அடைய முயல்கிறார்கள், அவை எல்லாம் இறுதியில் என்னையே அடைகின்றன.'

பி ரி வி னை வாதம் , அளவுக்கு மீறிய மதப்பற்று, இவற்றால் உண்டான மதவெறி, இவை இந்த அழகிய உலகை நெடு நாளாக இறுகப் பற்றியுள்ளன. அவை இந்தப் பூமியை நிரப்பியுள்ளன; உலகை ரத்த

வெள்ளத்தில் மீண்டும் மீண்டும் மூழ்கடித்து, நாகரீகத்தை அழித்து, எத்தனையோ நாடுகளை நிலைகுலையச் செய்துவிட்டன. அந்தக் கொடிய அரக்கத்தனமான செயல்கள் இல்லாதிருந்தால் மனித சமுதாயம் இன்று இருப்பதைவிடப் பன்மடங்கு உயர்நிலை எய்தியிருக்கும்!

அவற்றிற்கு அழிவு காலம் வந்துவிட்டது. இன்று காலையில் இப்பேரவையின் ஆரம்பத்தைக் குறிப்பிட முழங்கிய மணி, மதவெறிகளுக்கும், வாளாலும் பேனாவாலும் நடைபெறும் கொடுமைகளுக்கும், ஒரே குறிக்கோளை அடைய பல்வேறு வழிகளில் சென்று கொண்டிருக்கும் மக்களிடையே நிலவும் இரக்கமற்ற உணர்ச்சிகளுக்கும் சாவு மணியாகும் என திடமாக நம்புகிறேன்.

2.நாம் ஏன் ஒத்துப் போவதில்லை?-செப். 15

... இப்போது பேசியவர், 'நாம் ஒருவரையொருவர் தூற்றுவதை நிறுத்த வேண்டும்' என்று கூறியதைக் கேட்டீர்கள். இவ்வளவு வேறுபாடுகள்





இருப்பதற்காக அவர் வருத்தப்பட்டார். இந்த வேறுபாடுகளுக்குக் காரணம் என்ன என்பதை விளக்க ஒரு கதை கூறுகிறேன்.

ஒரு கிணற்றில் தவளை ஒன்று நீண்ட காலமாக அங்கேயே பிறந்து, அங்கேயே வளர்ந்து வந்தது.

ஒரு நாள் கடல் தவளையொன்று அங்கு வந்து அந்தக் கிணற்றில் விழுந்தது.

‘நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?’ என்று கிணற்றுத் தவளை கேட்டது.

‘கடலிலிருந்து’ என்றது கடல் தவளை.

‘கடலா? அது எவ்வளவு பெரியது? எனது கிணற்றளவு பெரிதாயிருக்குமா?’ என்று கூறி, ஒரு பக்கத்திலிருந்து

திற்குத் தாவிக் குதித்தது கிணற்றுத் தவளை.

‘நண்பா, இந்தச் சின்னக் கிணற்றோடு எப்படிக்கடலை ஒப்பிடுவது?’ என்று கேட்டது கடல் தவளை.

கிணற்றுத் தவளை மறுபடியும் ஒரு குதி குதித்து, ‘உனது கடல் இவ்வளவு பெரிதாய் இருக்குமா?’ என்று கேட்டது.

‘சே! என்ன மடத்தனம்! கடலை உன் கிணற்றோடு ஒப்பிடுவதா?’

‘நீ என்ன சொன்னாலும் சரி, என் கிணற்றைவிட எதுவும் பெரிதாக இருக்க முடியாது. கண்டிப்பாக, இதைவிடப் பெரிதாக எதுவும் இருக்க முடியாது.

யாரங்கே, இவன் பொய்யன், இவனை வெளியே விரட்டுங்கள்!’ என்று கத்தியது கிணற்றுத் தவளை.

காலங்காலமாக இருந்துவரும் கஷ்டம் இதுதான். நான் இந்து. நான் என் சிறிய கிணற்றிற்குள் இருந்துகொண்டு இதுதான் என் முழுவலகம் என்று நினைக்கிறேன். கிறிஸ்தவன் தனது மதமாகிய சிறு கிணற்றிற்குள் அமர்ந்தபடி, தன் கிணறுதான் முழுவலகம் என்கிறான். அவ்வாறே முகமதியனும் தன் சிறு கிணற்றில் அமர்ந்தபடி, அதுதான் முழுவலகம் என நினைக்கிறான்.

நமது இந்தச் சிறிய உலகின் எல்லைகளைத் தகர்த்தெறிய, அமெரிக்கர்களாகிய நீங்கள் எடுத்த பெரும் முயற்சிக்காக நான் உங்களுக்கு நன்றி செலுத்த வேண்டும். வருங்காலத்தில், உங்கள் விருப்பம் நிறைவேற இறைவன் அருள்புரிவான் என்று நம்புகிறேன்.

3. நிறைவு நாள் உரை - செப். 27, 1893

சர்வமத மகாசபை சிறப்பாக நிறைவுற்றது. ...மத ஒருமைப்பாட்டிற்குரிய பொது நிலைக்களன் பற்றி அதிகம் பேசப்பட்டது. இதைப் பற்றி என் சொந்தக்

கோட்பாட்டை இப்போது நான் கூற விரும்ப வில்லை. ஆனால் இந்த ஒருமைப்பாடு ஏதாவது ஒரு மதத்தின் வெற்றியாலும், பிற மதங்களின் அழிவாலும் கிடைக்கும் என்று இங்குள்ள யாராவது நம்பினால், அவரிடம் நான், ‘சகோதரா! உனது நம்பிக்கை வீண்’ என்று சொல்வேன்.

கிறிஸ்தவர் இந்துவாகிவிட வேண்டும் என்பது என் எண்ணமா? கடவுள் தடுப்பாராக! அல்லது இந்துவோ, பௌத்தரோ, கிறிஸ்தவராக வேண்டுமென்று எண்ணுகிறேனா? கடவுள் தடுப்பாராக!

விதை தரையில் ஊன்றப்பட்டு, மண்ணும் காற்றும் நீரும் அதைச் சுற்றிப் போடப்படுகின்றன. விதை மண்ணாகவோ, காற்றாகவோ, நீராகவோ ஆகிறதா? இல்லை. அது செடியாகிறது. தனது வளர்ச்சி நியதிக்கு ஏற்ப அது வளர்கிறது. காற்றையும் மண்ணையும் நீரையும் தனதாக்கிக் கொண்டு, தனக்கு வேண்டிய சத்துப் பொருளாக மாற்றி, ஒரு செடியாக வளர்கிறது.

மதத்தின் நிலையும் இதுவே. கிறிஸ்தவர் இந்துவாகவோ, பௌத்தராகவோ மாற வேண்டியதில்லை. அல்லது இந்து, பௌத்தராகவோ, கிறிஸ்தவராகவோ மாற வேண்டியது இல்லை.

ஒவ்வொருவரும் மற்ற மதங்களின் நல்ல அம்சங்களைத் தனதாக்கிக்கொண்டு, தன் தனித் தன்மையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு, தன் வளர்ச்சி நியதியின்படி வளர வேண்டும்.

இந்தச் சர்வமத மகாசபை உலகிற்கு எதையாவது எடுத்துக் காட்டியுள்ளது என்றால் அது இதுதான்:

புனிதம், தூய்மை, கருணை இவை உலகின் எந்த ஒரு பிரிவினரின் தனிச்சொத்து அல்ல என்பதையும், மிகச் சிறந்த ஒவ்வொரு மதப்பிரிவும் பண்புள்ள ஆண்களையும் பெண்களையும் தோற்று வித்திருக்கிறது என்பதையும் நிரூபித்துள்ளது.

இந்தச் சாட்சியங்களுக்கு முன்பு, தன் மதம் மட்டுமே தனித்து வாழும், மற்ற மதங்கள் அழிந்து விடும் என்று யாராவது கனவு கண்டால் அவர்களைக் குறித்து நான் என் இதய ஆழத்திலிருந்து பரிதாபப்படுகிறேன்.

அத்துடன், இனி ஒவ்வொரு மதத்தின் கொடியிலும், ‘உதவு, சண்டையிடாதே’; ‘ஒன்றுபடுத்து, அழிக்காதே!’, ‘சமரசமும் சாந்தமும் வேண்டும், வேறுபாடு வேண்டாம்’ என்று எழுதப்படும் என அவருக்குச் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன்.



RAMAKRISHNA MISSION, Davangere

(A Branch Center of Ramakrishna Mission Belur Math, W.B.)

வேண்டுகோள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், தாவன்கரேயில் 1988-ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. இது தொடக்கத்திலிருந்தே பலவிதமான ஆன்மிக மற்றும் சேவை செயல்பாடுகளை நடத்திவருகிறது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமத்தின் பக்தர்கள் இதை ராமகிருஷ்ண மிஷனுடன் இணைக்க விரும்பினர். புனித மூவரின் கருணையினால் அந்தக் கனவு பலித்தது.

இப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், 'ராமகிருஷ்ண மிஷன்' என்று பெயரிடப்பட்டு உலகளாவிய ராமகிருஷ்ணமடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் அதிகாரபூர்வ மையமாக விளங்குகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் அறிவிக்கிறோம்.

புனித சங்கத்தின் ஒரு பகுதியாகிவிட்ட நாங்கள் எம் செயல்பாடுகளை மேலும் விரிவு படுத்த விரும்புகிறோம். கீழ்க்காணும் சில சேவைப் பணிகளைத் தொடங்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

1. குடிசைவாழ் மக்கள் ஆட்டோ ஓட்டுநர்கள் மற்றும் சமுதாயத்தின் விளிம்பில் உள்ளவர்களுக்கு ஆன்மிக மற்றும் அறநெறிகளைப் புகட்டுதல்.
2. மாணவர் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு பண்பாட்டு முகாம்கள்
3. பல்வேறு நிர்வாகத் துறைகளின் பணியாளர்களுக்குப் பணி மாண்பு நிகழ்ச்சிகள்
4. நகரம் மற்றும் புறநகர்ப்பகுதியிலுள்ள ஏழை மாணவர்களுக்கு கல்விச் சாதனங்கள் வழங்குதல்
5. தேவையான நேரத்தில் நிவாரணப் பணிகள்.
6. பக்தர்களுக்கு ஆன்மிக முகாம்கள்

★ சமுதாயத்தின் பல பகுதியினருக்கும் உயர்ந்த கருத்துக்கள் சென்றடைய வேண்டும் என்பதே எங்கள் லட்சியம். இவற்றை ஏற்று நடத்த உள்கட்டமைப்பு தேவைப்படுவதால் எங்களுடைய உடனடி தேவைகள்:

1. வழிபாட்டுக்கூடம்
2. சொற்பொழிவு அரங்கம்
3. சாதுக்கள், விருந்தினர்கள் மற்றும் கருத்துரையாளர்கள் தங்கும் அறைகள்
4. சமையல், மற்றும் உணவுக்கூடம்
5. அடிப்படையான மரச்சாமான்கள்

இதற்கு பக்தர்கள் தங்களால் இயன்றவரை தாராளமாக நிதி உதவி செய்து, நாங்கள் மக்களுக்கு செய்யும் இந்த எளிய சேவையில் இணையுமாறு பணிவன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

உங்கள் நன்கொடைகளை பணமாக/காசோலையாக/வரைவோலையாக "Ramakrishna Mission, Davangere" என்ற பெயரில் அனுப்பவும். உங்கள் நன்கொடையைக் கீழ்க்காணும் வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தி எங்களுக்கு தகவல் தரலாம்.

Canara Bank, Vinoba Nagar,
M.C.C. 'A' Block, Davangere.
Account No. : 1513101024652
IFSC Code : CNRB0001513
MICR Code : 577015006

எல்லா நன்கொடைகளுக்கும் இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80G பிரிவின்படி வரி விதிவிலக்கு உண்டு.

PAN No : AAAAR1077P

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி நித்யஸ்தானந்தர், செயலாளர்



M.C.C. "A" Block, Ramakrishna Marg, Davangere - 577 004.

Ph : 08192 - 220911 E-mail : davanagere@rkmm.org

இந்தியா உலகக்களித்த கணிதவியல்

இந்தியாவை மேற்கத்திய நாடுகள் பாம்பாட்டிகள் நிறைந்த, மூடநம்பிக்கை மலிந்த நாடு என்றே சித்தரித்து, தம்மை முன்னேறிய நாடுகளாகக் காட்டி, கொக்கரித்து வந்தன.

இந்தியா அமைதிக்கும் ஆன்மிகத்துக்கும் உறை விடம் என்ற முறையில் அந்த விமர்சனங்களுக்குத் தானே பதிலளிக்காமல் வெளிநாட்டவர்களைக் கொண்டே தன் பழம்பெருமையை உலகின் முன் எடுத்து வைத்தது.

இந்தியாவின் ஆன்மாவான வேதங்களில் சொல்லப்படாத கலையோ, இயலோ, நீதியோ இல்லை. நமது வேதங்களில் ஆயுர்வேதம், தனுர்வேதம் மட்டுமின்றி நீதிநூல், பொருளாதாரம், சிற்பக்கலை முதலான 64 கலைகள் அடங்கியுள்ளன. எல்லா இயல்களுக்கும் ஆதாரமாக விளங்கும் கணித இயலில் இந்தியாவின் பங்களிப்பு மகத்தானது.

இந்தியா ஈன்றெடுத்த கணித இயலாளர்களிலும் வான இயல் வல்லுநர்களிலும் ஆர்யபட்டர், வராக மிஹிரர், ப்ரம்மகுப்தர், மஹாவீரர், பாஸ்கராச் சார்யார் ஆகிய ஐவரும் முதலிடம் பெறுகிறார்கள்.

ஸ்மித் என்பவரின் கூற்றுப்படி கணிதம் பற்றி எழுதிய ஆசிரியர்களில் ஆர்யபட்டரே முதன்மையானவர். கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஆர்யபட்டர் எழுதிய ஆர்யபட்யம் என்பதுதான் கணிதத்திற்கே ஆதார நூல். அவர்தான் முதன் முதலில் வான இயலில் கணிதத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர்.

வேதங்களின் ஆறு முக்கியப் பிரிவுகளில் வான இயலும் ஒன்று. அதை முதலில் எடுத்து விளக்கிய பெருமை லாகடர் என்பவரைச் சாரும். சூரிய, பைதாமஹர், வசிஷ்டர், ரோமக, புலிஷ (Pulisha) என்று ஐந்து சித்தாந்தங்களில் புலிஷ சித்தாந்தத்தை முதலில் வெளியிட்டவர் ஆர்யபட்டர்.

டாக்டர் கேயர்ன்ஸ் என்பவர் வெளிப்படுத்திய ஆர்யபட்யத்தின் தொடக்ககால மூலப் பிரதி மலையாளத்தில் உள்ளது. ஆர்யபட்டரைக் கௌரவிக்கும் வகையில் இந்தியாவின் முதல் செயற்கைத் துணைக் கோளுக்கு ஆர்யபட்டர் என்று பெயரிடப்பட்டது.

கி.பி. ஆறாவது நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த வராஹ மிஹிரர் இந்திய வான இயல் வல்லுநர்களின்

பிதாமகர். உஜ்ஜயினிலிருந்த விக்ரமாதித்த அரசனின் அவையை அலங்கரித்த நவரத்னங்களில் அவர் ஒருவர். அவரது பஞ்ச சித்தாந்திகா என்ற நூல் பிரசித்தமானது. நமது ரிஷிகளைப் போலவே வான இயலை வளர்த்த கிரேக்கர்களும் போற்றுதலுக்குரியவர்களே என வெளிப்படையாகக் கூறிய அறிஞர் அவர்.

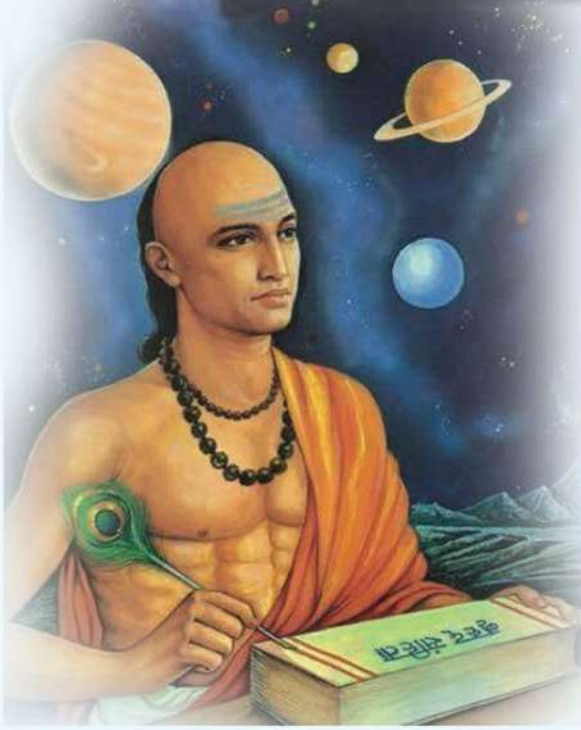
கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பிரம்ம குப்தர் வராஹமிஹிரரைப் போலவே உஜ்ஜயினியில் வாழ்ந்தவர். அவர் பிரம்மசித்தாந்தம் என்ற நூலை இயற்றினார். அவரை அடுத்து ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய மஹாவீரர் மைசூரை ஆண்ட பழைய ராஷ்ட்ரகூட மன்னர் ஒருவரின் அவையில் இருந்தவர். அவர் கணித சார சங்க்ரஹம் என்ற நூலை எழுதினார். பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பாஸ்கராசாரியார் மத்திய பிரதேசத்திலுள்ள காந்தேஷ் என்ற ஊரில் பிறந்தாலும் உஜ்ஜயினியில் வாழ்ந்தவர்.

கணிதத்தில் பல்வேறு பிரிவுகளான எண் கணக்கு, இயற்கணிதம், வடிவியல், திரிகோண கணிதம் இவற்றின் மூலக் கண்டுபிடிப்புகள் இந்தியர்களால்தான் செய்யப்பட்டன. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் இந்தக் கலையை அரேபியர்கள் மேலை நாடுகளுக்குக் கொண்டு சென்றனர். இந்தியாவில் உருவான எண் குறிகள் அரேபியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட காரணத்தால் அரேபிய எண்கள் என்றே அழைக்கலாயினர்.

எண்களில் மனிதனுக்கு என்றுமே ஒரு தனி ஈடுபாடு இருந்து வந்துள்ளது. எண்ணை கண் என்றார் திருவள்ளுவர். எண் கணக்கைப் பொருத்தவரை, எண்கள் ஒன்று முதல் ஒன்பது வரை இந்தியர்களால்தான் உருவாக்கப்பட்டன என்பதை இதுவரை எவரும் மறுக்கவில்லை.

ஆப்ரிக்காவிலுள்ள ஹோட்டன்டாட் பழங்குடி மக்களுக்கு ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்ற எண்கள் மட்டுமே தெரியும். அதற்கு மேற்பட்டவை 'பல' என்ற சொல்லில் அடங்கிவிடும். ஆனால் ரிக் வேதத்தில் ஒன்று முதல் பத்து வரை எண்களுக்கான பெயர்கள் காணப்படுகின்றன. அது மட்டுமின்றி, ஆயிரத் திற்கு ஸஹஸ்ரம் என்றும் பத்தாயிரத்துக்கு

1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	=	≡	+	h	φ	?	5	?



அயுதம் என்றும் பெயர்கள் உள்ளன. பதினெட்டு இலக்கங்கள் கொண்ட எண்ணை 'பரார்த்தம்' என்று தைத்ரீய ஸம்ஹிதை கூறுகிறது.

கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் அசோகரின் கல்வெட்டுகளுக்கு ஒரு நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர் புனாவிலிருந்து 95 கி.மீ. தூரத்திலுள்ள நானேகாட் என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள்தான் எண்களின் பயனைக் காட்டும் மிகப் பழமையான பதிவுக்கான சான்று ஆகும்.

நமது எண்கள் இன்றும் அராபிய மொழியில் 'ஹிண்டாஸி' என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. கணிதத்திற்கு இந்தியா அளித்த மிகப் பெரிய பங்களிப்பு 'பூஜ்யம்'. இந்தியர்களின் கற்பனைத் திறனுக்கு மிக உச்சமான சான்று இது எனக் கூறலாம். இது எப்பொழுது, எப்படி உருவானது என்று கூறுவதற்கில்லை. எனினும் இந்தியர்களால் வட்டத்திலிருந்து இது உருவாகியிருக்க வேண்டும் என்பதில் கருத்து வேறுபாடு இல்லை.

புராதன இந்தியாவில் எதிர்மறை எண்களைக் குறிக்க அதன் மேல் ஒரு சிறு

வட்டம் போடப் பட்டது 5 காலப்போக்கில் அது திரிந்து -5 என்று ஆனதாகத் தெரிகிறது. 9-வது நூற்றாண்டின் குவாலியர் கல்வெட்டுகளில் தான் பூஜ்யம் முதன் முதலில் கண்டறியப்பட்டது.

இந்த பூஜ்யமானது பயன்பாட்டிற்கு வருமுன் வெவ்வேறு குறியீடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தி யுள்ளதாகத் தெரிகிறது. உதாரணமாக 10 என்பது பாபிலோனியர்களால் 'L', சீனர்களால் +, எகிப்தியர் களால் Ω, கிரேக்கர்களால் K, ரோமானியர்களால் X என்றெல்லாம் குறிப்பிடப்பட்டது. இன்றும் நாம் பத்து என்பதற்கு X, ஐம்பதிற்கு L, நூற்றுக்கு C, ஆயிரத்திற்கு M என்ற ரோமன் எழுத்துகளை பயன்படுத்தி வருகிறோம்.

ஒரு தொகையின் வர்க்க மூலம் காண்பதற்கான முறையை பாஸ்கராசார்யாரின் லீலாவதி என்ற நூலில் காணலாம். ஆர்யபட்டர்தான் முதன்முதலில் Π என்பதற்கான மதிப்பு 3.1416 என்பதை முறைப் படி வரையறுத்தார். அவர்தான் 'ஆரம்' என்பதற்கு 'அர்த்த ஜ்யா' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினார். அதுதான் Geometry, ஜ்யோமிதி என்ற சொற்களுக்கு மூலமாக அமைந்தது.

அராபிய நூல் 'கரஜ்யா' என்பது வடமொழிச் சொல்லான 'க்ரமஜ்யா' என்ற சொல்லின் திரிபே. வடிவியல் (algebra), தசமக் குறியீடு (Decimal Place) என்பதெல்லாம் இந்தியர்களின் கண்டுபிடிப்பே என்று டாக்டர் கானே சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

தத்துவ ரீதியில் எண்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப் பட்டன என்பதை ஆராயும்போது வேதகால அறிஞர்களின் அறிவைக் கண்டு வியக்காமல் இருக்க முடியாது. குறிப்பாக சிவாலய சடங்குகளில் ருத்ரம், சமகம், நமகம் என்ற யஜுர் வேத மந்திரங்கள் ஒதப்படுகின்றன.

இனிமையான ஒலிகொண்ட சமகத்தின் 11-வது அனுவாகத்தில் (பிரிவில்) ஒற்றைப்படை எண்கள் 1 முதல் 33 வரையிலும், இரட்டைப்படை எண்கள் 4-ன் வர்க்கமாக 4 முதல் 48 வரையிலும் வருகின்றன. அதாவது இந்த எண்களை வழங்குமாறு சிவனை வேண்டி அமைந்தது இந்த சமகம்.

இதில் வரும் ஒற்றைப்படை எண்கள்:

1. இயற்கை
3. முக்குணங்கள் - சத்வ, ரஜஸ், தமஸ்
5. பஞ்சமஹாபூதங்கள் - ப்ருத்வி, அப்பு, வாயு, தேயு, ஆகாயம்

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

07.08.18 to 20.08.18: மஹாராஷ்டிரா - சப்த ஜோதிர்லிங்கம் விஜயம் - உஜ்ஜயினி - ஓம்காரேஸ்வரர் - மஹாகாளேஸ்வரர் - அஷ்ட கணபதிகளின் தேயூர் - மார்கான் - ஓசார் - வேனியாத்திரி - பீமாசங்கர் - ஷிரடி - சனிசிங்னாபூர் - நாசிக் - பஞ்சவடி பர்னசாலை - திரியம்பகேஸ்வரர் - கிருஷ்ணேஸ்வரர் - அவுரங்காபாத் தாஜ்மஹால் - எல்லோரா - நாகநாதம் - பரலிவைத்தியநாத் - துல்ஜாபூர் - பண்டரிபூர் - கோலாபூர் - சோலாபூர் - சென்னை.

மாளய அமாவாசையில் பித்ருக்களின் பிரீத்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்

1.10.2018 to 10.10.2018: அலகாபாத் - காசி - கயா விஜயம்.

பகிரதன் தன் முத்தாய்களான சகர புத்திரர்கள் 60 ஆயிரம் பேருக்கு ஈமகிரியை செய்த இடம் இராமேஸ்வரம். இவர்களின் மோட்ச கதிக்கு கங்கையை பகிரத பிரயத்தனம் செய்ததே புனித கங்கை.

இந்த புனித கங்கையில் நம் 21 தலைமுறைகள் முக்தி அடைய செய்யும்
மாளயபக்ஷ காலத்தில் கயாவில் பிண்டபிரதான வைபவமும்! மாளய அமாவாசையில் கங்கையில்
புண்ணிய தர்பணங்களும். புறப்படுவோம் வாரீர்! புனிதமடைவோம் கேளீர்!

மாளயபட்சம் காலம் என்பதால் ரயில் முன்பதிவு உடன் அவசியம்

விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

6, தண்டிஸ்வரம் 2வது மெயின் ரோடு, சாய் ராயல் டவர், வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.



Shiva



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பராவ்

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி செல் : 9444019151

போன் : 28442850

28444538

10.07.18	14 நாட்கள் பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர், பாலக், சோமநாத், மூலதுவாரகா, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்ஷர் துவாரகா, கோபீஸ்தல், நாகேஸம், பேட் துவாரகா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்தூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, காங்குரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-	16.08.18	5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
15.11.18	5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை சோழநாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-	02.09.18	13 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, காங்டா தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-
25.07.18	10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரபிரதேச யாத்திரை: விஜயவாடா, மங்களிகிரி, துவாரகா, திருமலை, பத்ராஜலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், மட்டப்பள்ளி, வாடப்பள்ளி, வேதாத்திரி, ஸ்ரீசைலம், மகாநந்தி, அஹோபிலம், 9 நவ நரசிம்மர் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.12,000/-	15.09.18	14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 16,800/-
27.07.18	5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை சோழநாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-	17.09.18	18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுணோத்ரி, தேஷிமட், தேவபிரயாகை, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.20,000/-
27.07.18	5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-	1.11.18	12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம்: புரி, புலனேஸ்வரர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.14,500/-
10.08.18	8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, திருவேணி சங்கமம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.10,000/-		

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

7. ஐம்புலன்கள் + மனம் + புத்தி
9. உடலில் உள்ள 9 துவாரங்கள்
11. பத்து பிராணன்கள் + சுழுமுனை
13. பதினமூன்று தேவர்கள்
15. உடலில் உள்ள நாடிகள்
17. மனித உடல் உறுப்புகள்
19. மருத்துவ மூலிகைகள்
21. உடலில் வகுபடத்தக்க முக்கிய உறுப்புகள்

23. கடும் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்தும் தேவர்கள்

25. வானுலக அபஸ்ரஸ்கள்
27. கந்தர்வர்கள்
29. வித்யுத் (மின்னல்) தேவர்கள்
31. உலகங்கள்
33. தேவர்கள்

இரட்டைப் படை எண்கள்:

4. புருஷார்த்தங்கள், அறம், பொருள், இன்பம், வீடு

8. நான்கு வேதங்கள் + 4 உபவேதங்கள்

12. ஆறு வேதாங்கங்கள் + ஆறு சாஸ்திரங்கள்

16. இறைவனிடமிருந்து பெறும் வித்யை

20. மஹா பூதங்கள்

24. காயத்ரி அளவையில் உள்ள எழுத்துகள்

28. உஷ்ணிக் "" "" ""

32. அனுஷ்டுப் "" "" ""

36. ப்ருஹதீ "" "" ""

40. பங்க்தி "" "" ""

44. த்ருஷ்டுப் "" "" ""

48. ஜகதீ "" "" ""

அணுவின் மூலக்கூற்றில் சக்தியாக மாற்றும் மிட் டோ கோண்டிரியல் இணைகள் 33000. இவற்றைக் காட்டவே 1 - 33 எண்கள் குறிப்பிடப்பட்டன. கருமைய செல்களில் உள்ள 48 மில்லியன் கிளைகளைக் காட்டவே 4-48 எண்கள் குறிப்பிடப்பட்டன.

இந்த இரண்டும் இணைந்து செயல் படும்போது மனித வாழ்வு நலம் பெற்று மலர்ச்சி பெறும் என்பதை இந்த மந்திரம் ரகசியமாகக் குறிப்பிடுகிறது. இந்த எண்கள் மூலமாக நலன்களை வழங்குமாறு இந்த மந்திரம் வேண்டுகோள் விடுக்கிறது. ❖

❑ பூமீத பகவத் கீதை
(மூலமும் எளிய
விளக்கவுரையும்)
பக்கம் 160 - விலை
ரூ.140/-.

❑ பாலா... லீலா...
வினோதினி

அன்னை பாலாவை வழி
படும் முறை, எந்திரம்,
மந்திரம், அஷ்டோத்திரம் போன்றவை இந்நூலில் அடங்கி
யுள்ளன. பக்கம் 216 விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: பரமஹம்ச ஸ்ரீ பரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்

❑ லீலாசுகரின் அமிர்தத் துளிகள்

கிருஷ்ண கர்ணாம்ருதம்- எளிய விளக்கத்துடன்
தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 208 - விலை ரூ.200/-

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ வ.ந. கோபால் தேசிகாசாரியார்

விளக்கவுரை: கீர்த்தி

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்ப
கம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர்
விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை- 600 049, ☎ : 2650 2086.

❑ நான்கு புனித தலதரிசனம்

சார்தாம் எனப்படும் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத்,
பத்ரிநாத் - தல யாத்திரை. பக்கம் 264 - விலை.
120/- . எழுதியவர்: S. முருகானந்தம்

பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்,
சென்னை - 24, ☎ : 24800325.

❑ சேக்கிழாரும் சிவப்பிரகாசரும்

சிந்தனைக்கு விருந்து தரும் 16 கட்டுரைகளின்
தொகுப்பு. பக்கம் 128 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: புலவர் க. சம்பந்தனார்

பொன்மலைப் பதிப்பகம், 1340, வடக்கு மாடவீதி தேவிகாபுரம்
- 606 902, திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ☎ : 94453 15013.

❑ வாரியார் போதிக்கும் புராணக் கதைகள்

புராணங்களில் பொதிந்துள்ள நுண்ணிய கருத்துகள்
அடங்கிய கதைகள் எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளன.
பக்கம் 150 - விலை ரூ. 47/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள்
சுகுமீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு,
சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666.

❑ சிதம்பரம் மறைஞானசம்பந்தநாயனார் அருளிய

உருத்திராக்க விசிட்டம்

உருத்திராட்சம் பற்றிய தகவல் எல்லாம் தொகுத்து
வகுத்து தரப்பட்ட 108 பாடல்களும் அவற்றின்
தமிழாக்கமும். பக்கம் 100 - விலை ரூ.60/-.

உரையாசிரியர்: முனைவர் கா. நாகராச

தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கலை, அறிவியல், தமிழ்க்
கல்லூரி, பேரூர், கோயம்புத்தூர் - 641 010.

❑ பேசும் வரலாறு

சோழர்கள் பற்றிய பல்வேறு அரிய செய்திகள் அனைத்தும்
திரட்டி இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 384 -
விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: அ.கே. இதயசந்திரன்

கிரி டிரேடிங் ஏஜென்சி பிரைவேட் லிமிடெட், 372/1, மாங்காடு
பட்டிர் கூட் ரோடு, மாங்காடு, சென்னை - 122, ☎ : 66939393. ❖

ஜயமும் தியானமும்

முந்தைய இதழில் அளிக்கப்பட்ட உதாரணங்கள், உவமைக் கதை இவற்றிலிருந்து மேலே உள்ள பறவையும் பராவியக்தியுமே உண்மையானவை என்பது விளங்கியிருக்கும். சிங்கம் ஆட்டுடன் தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டதால் தன்னையும் ஆடு என நினைத்து உணர்ந்தது. தனது நிஜ சிங்க சொருபத்தை அது மறந்திருந்தது.

அதேபோன்று அக்ஞானம் காரணமாக மனிதன் தன்னை உடலுடன் ஐக்கியப்படுத்திக் கொள்ளுவதால் குருத்தன், தேவதத்தன் என்றெல்லாம் எண்ணியும் உணர்ந்தும் நடந்தும் வருகிறான்.

ஆத்மா அல்லது பிரக்ஞானம் என்ற தனது நிஜ சொருபத்தை அறியாமலும் அல்லது அதை மறந்தும் மனிதன் இவ்வாறு செய்கின்றான். இந்த ஆத்மா என்பது பிரம்மமே. பிரபஞ்சத்தின் நிஜ வஸ்து அதுவே. அதுவே சச்சிதானந்தம்.

ஆகவே நம்முடைய நிஜ சொருபத்தை நாம் அறிந்துகொள்ள, அகங்காரம் எனப்படும் உடல் அபிமான உணர்விலிருந்து நம்மை மீட்டுக் கொள்ள அல்லது தொடர்பறுத்துக் கொள்ள வேண்டும், தேகாத்ம புத்தியை விட வேண்டும்.

காட்டுச் சிங்கத்தின் உதவிகொண்டு ஆட்டுச் சிங்கம் தனது சுய ரூபத்தை அறிந்து உணர்ந்தது போல, குருவின் உதவியால் சாதகன் தனது நிஜ சொருபத்தை அறிகின்றான். நாம் வெறும் உடலும் உள்ளமும் ஆக மாட்டோம் என்ற உண்மை, ஜபம், ஈசுவர தியானம் இவற்றால் அறியப் பெறுகின்றது.

பிரம்மம் அல்லது ஆத்மாவின் சின்னமே ஈசுவரன். இவ்வாறு ஜப, தியானப் பயிற்சி செய்யும்பொழுது முன்பு மீண்டும், மீண்டும் விளக்கியதைப் போல அபராவியக்தியைப் பராவியக்தியுடன் இணைக்கவே முயற்சிக் கிறோம். உபநிஷத்துக் கதையில் கூறப் பெற்ற இரு பறவைகளும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கதையில் வரும் இரு சிங்கங்களும் இதையே எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

சூரியனை மறைக்கும் மேகம் போன்று 'நான்' அல்லது 'அகங்காரம்' கடவுளை நம்மிடமிருந்து மறைக்கின்றது. மனிதனுடைய நிஜ சொருபமான பிரக்ஞானம் சிதானந்தமயமானது. உபாதிகளால் பாதிக்கப்படும் அகங்காரம் காரணமாக நிஜ சொருபம் மறைபட்டுக் கிடக்கின்றது.

அதாவது, அக்ஞானம் மோகம் காரணமாக பரமாத்மாவானது தேக இந்திரியங்களுடன் தன்னை லயித்துக்கொண்டு விடும்பொழுது அந்தப் பரமாத்மா ஜீவாத்மா ஆகின்றது; சோகம், துக்கம், பிறப்பு, இறப்பு ஆகிய அனுபவங்களைப் பெறுகின்றது.

அகங்காரமென்பது ஒரு வெறும் தோற்றமே. நாழிகைதோறும் இடையறாது மாறிக் கொண்டே யிருப்பது. எனவே அது வாஸ்தவ வஸ்து ஆகாது.

உதாரணமாக, நீதிமன்றத்தில் நீதிபதியாகவுள்ள ஒருவர், நீதிமன்றத்தில், தான் கொண்டிருக்கும் 'நீதிபதி' என்ற அகங்கார உணர்ச்சியை வீட்டுக்கு வந்து தமது மனைவி மக்களுடன் கணவன், தந்தை என்ற முறையில் பழகும்பொழுது தொடர்ந்து கொண்டிருப்பதில்லையல்லவா? அதே நீதிபதி மாலை நேரத்தில் பொழுதுபோக்கு மன்றம் ஒன்றின் தலைவர் என்ற நிலையில் அங்கு செல்லும் போது, கணவன், தந்தை என்ற தன்னுணர்ச்சி மாறப் பெறுகின்றார்.

எனவே நீதிமன்ற அகங்காரம் வேறு, பொழுது போக்கு மன்ற அகங்காரம் வேறு என்பதாகின்றது; ஆசாமி ஒருவரேதான் ஆயினும் அகங்காரம் தொடர்ந்து மாறிக் கொண்டேயிருக்கின்றது. அதே போன்று அறுபதாண்டுகள் நிறைந்த கிழவரிடம் அவருடைய குழந்தைப் பருவம், வாலிபம், முதுமை ஆகிய நிலைகளின் படங்கள் இருக்குமானால், அவருக்கு உண்மை ஒன்று எளிதில் விளங்கும்.

படங்கள் யாவும் ஒரே நபருடையவை; ஆயினும் பலவேறு நிலைகளில் அவருடைய உடலானது முழு மாறுதல்களை அடைந்துள்ளது விளங்கும்.

உன் துன்பங்களுக்குக் காரணம்!

உனது சொந்த மனமே, விஷயங்களை நீ பார்க்கும் விதமே, உனது எல்லாத் துன்பங் களுக்கும் காரணம். மனதில் சிறிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் நீ முற்றிலும் மாறுபட்ட மனிதனாகலாம்.

- சுவாமி அசோகானந்தர்



கனியவைத்து அதை ஒழிக்கின்றான்.

நான் முக்தனாவது எப்பொழுது? 'நான்' என்பது இல்லாது போகும்பொழுதுதான். 'அகங்கார' 'மமகார' உணர்ச்சிதான் அவித்தை என்பது. நிர்மம் நிரஹங்காரனாக உள்ளவன்தான், அதாவது 'நான் எனது' என்ற உணர்ச்சிகளைக் கடந்தவன் மட்டுமே, சாந்தியை அடைகின்றான் என்று கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறார்.

ஜபம், தியானம் செய்யும்பொழுது பக்தன் தனது அகங்காரத்தை இறைவனிடம் மூழ்கிவிடுமாறு செய்ய முயற்சிக்கின்றான். இறைவனையே தனது லட்சியமாகக் கொண்டு, தன்னலமற்ற கர்மத்தாலோ அல்லது ஈசுவர பக்தியாலோ அகங்காரத்தை ஆண்டவனிடம் அமிழ்ந்துபோகமாறு ஆக்குவதற்கு சாதகன் இடையறாது முயற்சி செய்து வருகின்றான்.

தன்னலமற்றுப் பணிபுரியும் சாதகனும் ஈசுவரனையே தனது குறியாகக் கொண்டு உழைத்து, என்னையே லட்சியமாக ஏற்று என் மீது பற்று வைத்துள்ளவனும் என்னையே அடைகின்றான் என்று கிருஷ்ணர் கூறுகின்றார். பரந்தாமனுடைய பாதங்களில் பரிபூரண ஆத்மார்ப்பணம் செய்து விடுமாறு பக்தனுக்குப் பணிக்கின்றார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

துவக்க நிலையில், ஆரம்பப் பயிற்சி நிலையில், பக்திக்கு, கௌணி பக்தி என்ற பெயர் உண்டு. இஷ்ட தெய்வத்தின் மீதுள்ள அதே பக்தி பழுத்துப் போகும்போது பராபக்தி எனப்படுகின்றது. அந்நிலையில் எப்பொருளிலும் பக்தன் தன் பகவானையே காண்கின்றான். பகவானே யாவுமாகத் தோன்றுகின்றார்.

ஆதலால் இறைவனையே கதியாகக் கொள்ளுவோர் லம்ஸாரம் அல்லது மாயை எனும் மோகத்தைத் தாண்டுகின்றனர் எனவும் அன்னவருடைய யோகக்ஷேமத்தையும் நலத்தையும் இறைவனே பொறுப் பேற்றுக் கவனிப்பதாகவும் கீதை பகருகின்றது.



அத்தனை படங்களிலும் உள்ள சரீரங்கள் ஒரே ஆசாமியுடையனவே என்கூட நண்பர் ஒருவரால் கண்டுகொள்ள முடியாதபடி அவை வேறுபட்டுக் கிடக்கின்றன!

ஜீவன் ஒன்றே. ஆயினும் நிலைக்கு நிலை உடலானது அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடியாத வாறு மாறிவிட்டது தெரிய வருகின்றது. மேலே சொன்ன முதல் உதாரணத்தில் சூழ்நிலையின் மாறு பாட்டுக்கேற்ப அகங்காரம் மாறுவதைக் கண்டோம்.

இரண்டாவது உதாரணத்திலிருந்து, அடையாளம் தெரியாதவாறு உடல் மாறிவிட்டாலும் அடிப்படையாக உள்ள ஜீவன் ஒன்றே. ஆதலால், மாறுகின்ற உடல் நிலைகளினூடே தொடர்பு ஒன்று இருப்பது தெளிவாகின்றது.

சூழ்நிலை, உடல் வளர்ச்சி, தேய்வு இவற்றிற்கு கேற்ப இடைவிடாது அகங்காரம் மாறி வருவதும் தெளிவு.

பக்தனாக உள்ளவன் தனது அகங்காரத்தை மாய்க்கவும் அல்லது அதை மாற்றுவிக்கவும், தன்னை பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்துகொண்டு, 'இறைவா! அனைத்தும் செய்பவன் நீயே. நான் உன் கரங்களில் உள்ள ஒரு கருவியே. நீ செய்விப்பதை எல்லாம் நான் செய்கிறேன். இந்த வீடும், இந்தக் குடும்பமும், எல்லாமும் உன்னுடையனவே யன்றி என்னுடையவை அல்ல. உனக்குப் பணியாற்றும் உரிமை ஒன்றே எனக்கு உண்டு' என்கிறான்.

எனவே பக்தன், அகங்காரத்தை இறைவனின் பணியாளனாக அல்லது பக்தனாக அல்லது தாஸானு தாஸனாக இருக்குமாறு செய்து கொள்கின்றான். பிரார்த்தனைமூலமும், லம்பூரண ஆத்மார்ப்பணத்தின் மூலமும் இவ்வாறு பக்த சாதகன் அகங்காரத்தைக்



‘சனாதன தர்மம்’ என்று போற்றப்படும் நமது ஹிந்து மதம் பல சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டது...

வேத - இதிகாச - புராணங்கள், ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை, புண்ணிய தீர்த்தங்கள், கோயில்கள், ஆழ்வார்கள, நாயன்மார்கள், ஆசார்ய புருஷர்கள், விக்ரஹ ஆராதனை வழிபாடுகள்... இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

நாம் இங்கு பார்க்கப்போவது குருபரம்பரை, ஆசார்ய பக்தி.

அத்வைத சம்பிரதாயத்தில் பேசாத முதல் குரு தட்சிணாமூர்த்தி, பேசும் குரு நாராயணன், அடுத்து பிரம்மா.

பிறகு வசிஷ்டர், சக்தி, பராசரர், வியாசர், சுகர் என்று பிள்ளை வழி குருபரம்பரை தொடங்கி, சுகர் பிரம்மசாரியானதால், அவருக்குப் பின்னர் சிஷ்ய குருபரம்பரை தொடங்குகிறது!

பதஞ்சலி, கௌடபாதர், கோவிந்த பகவத் பாதர், ஆதிசங்கர பகவத்பாதர் பின்னர் ஆதிசங்கரர் ஏற்படுத்திய சங்கர மடங்கள், அதில் பீடாதிபதி பொறுப்பேற்கும் சங்கராசாரியர்கள் என்று இன்று வரை அத்வைத குரு பரம்பரை தொடர்ந்து வருகிறது.

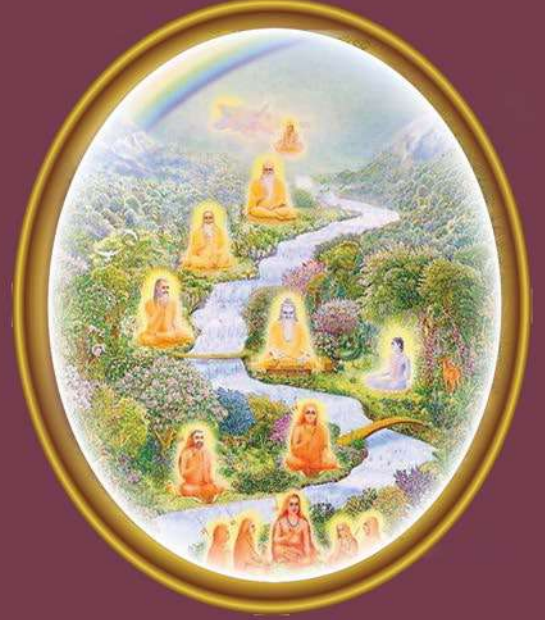
எம்பெருமான் ஸ்ரீமத் நாராயணனை முன்னிட்டு, மகாலக்ஷ்மி, சேனை முதலியார், சடகோபன் (நம்மாழ்வார்), ஸ்ரீமத் நாதமுனிகள், உய்யக்கொண்டார், மணக்கால்நம்பி, ஆளவந்தார், பெரிய நம்பி, பகவத் ஸ்ரீராமானுஜர் என்று விசிஷ்டாத்வைத குருபரம்பரை நீள்கிறது.

ஸ்ரீராமானுஜரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சிம்மா சனாதிபதிகள், அதனை அலங்கரிக்கும் ஜீயர் சுவாமிகள், அஹோபில மட சம்பிரதாய அழகிய சிங்கர் சுவாமிகள், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆசிரம சுவாமிகள் என்று இங்கும் ஆசார்ய பரம்பரை (குருபரம்பரை) தொடர்கிறது. இதனைப் போலவே துவைத மடங்களும்.

தென்னாட்டில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டிலுள்ள சைவமும் வைணவமும் தனித்தன்மை வாய்ந்தவை. இங்குதான் நாயன்மார்களுக்கும், ஆழ்வார்களுக்கும்

எனக்கு ஒரு பிரச்சனை என்று ஒருபோதும் சொல்லாதீர்கள். பிரச்சனை என்று சொன்னாலே, கவலையும் பயமும் கட்டாயம் வரும்.

எனக்கு ஒரு சவால் என்று சொல்லிப் பாருங்கள். மன தைரியமும் தன்னம்பிக்கையும் தானாகவே வரும். - ஒரு வெற்றியாளர்



குரு பரம்பரை

க.ஒப்பிலி அப்பன்

சிறப்பான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நாயன்மார்களால் பாடப்பட்ட சிவன் கோயில்கள் ‘பாடல் பெற்ற தலங்கள்’ என்று விசேஷமாகப் போற்றப்படுகின்றன.

ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்ட பெருமான் கோயில்கள் ‘திவ்ய தேசம்’ என்று கொண்டாடப்படுகின்றன.

சைவர்கள், அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் மற்றும் மாணிக்கவாசகருக்குச் சிறப்பிடம் தந்து போற்றுகிறார்கள். அவர்கள் பாடிய தேவாரம் (முதல் மூவர் பாடியது), திருவாசகம் (மாணிக்கவாசகர்



பாடியது) முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை.

அதிலும் சைவ சமயத்தில் திருஞானசம்பந்தருக்குத்தான் முதலிடம். இவரைவிட காலத்தால் முற்பட்ட நாயன்மார்கள் அதிகம் உள்ளனர். எனினும் தமிழ்நாட்டில் சைவம் தழைத்தோங்க மூல காரணமாக இருந்தவர் ஞானசம்பந்தரே. எனவே இவர் அருளிய தேவாரம்தான், பன்னிரண்டு திருமுறைகளில், முதல் மூன்று திருமுறைகளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

சேக்கிழாரின் பெரிய புராணம் மூன்றாம் பகுதி முழுவதும் திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றிதான் பாடப்பட்டுள்ளது. பெரிய புராணம் மொத்த பாடல்களின் எண்ணிக்கை 4286. இதில் திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றிய பாடல்கள் மட்டுமே 1256 ஆகும். எனவே தான் 'பிள்ளை பாதி புராணம் பாதி' என்ற சொல் வழக்கு ஏற்பட்டது. திருஞானசம்பந்தருக்கு 'ஆளுடைப்பிள்ளை' என்ற திருநாமம் உண்டு!

இனி ஆழ்வார்களைப் பற்றி பார்ப்போம்:

ஆழ்வார்களில் ஐந்தாவது அவதாரம் குருகூர் சடகோபன் என்னும் நம்மாழ்வாரே பிரதானமான ஆழ்வார். 'நம்' என்னும் சிறப்புடன் 'நம்மாழ்வார்' என்று இவர் ஆழ்வார்களில் முதன்மை பெற்று விளங்குகிறார். வெறுமனே 'ஆழ்வார்' என்றால் அது நம்மாழ்வாரை மட்டுமே குறிக்கும்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தில், ஏனைய ஆழ்வார்கள் அனைவரும் இவரின் அங்கமாகவும், இவர் அவயவியாகவும் (உடல்) கருதப்படுகிறார்!

ஸ்ரீநம்மாழ்வாரின் திருமுடி நம்பெருமாள். பூதத் தாழ்வார் - தலை. பொய்கை மற்றும் பேயாழ்வார் இவரின் இரண்டு கண்கள். பெரியாழ்வார் இவரின் திருமுக மண்டபம். திருமழிசை பிரான் இவரின் கழுத்து. குலசேகரர் மற்றும் திருப்பாணாழ்வார் இவரின் இரண்டு திருக்கரங்கள். தொண்டரடிப் பொடி இவரின் திருமார்பு. திருமங்கை மன்னன் இவரது நாபி. மதுரகவி ஆழ்வார் இவரது திருப்பாதங்களில் ஒன்று. ஆசார்யர் ஸ்ரீபகவத் ராமானுஜர் இவரது மற்றொரு பாதம்! இது மட்டுமா?

வேறுபாடு

மாணவர் : ஐயா, கற்றவர்க்கும், கல்லாதவர்க்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

அரிஸ்டாட்டில் : "உயிரோடுள்ளவர்களுக்கும் உயிரற்ற பிணத்துக்கும் உள்ள வேறுபாடே!"

-நெ.இராமன்

ஸ்ரீநம்மாழ்வார் எப்போதும் பெருமானின் திருவடிகளில் நித்யவாசம் செய்கிறார் என்பது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் நம்பிக்கை. எனவேதான் பெருமானின் திருவடிகள், அனைத்து பக்தர்களின் சிரசின் மீது (திருமுடி) வைக்கப்படுவதற்கு, 'ஸ்ரீசடாரி' என்று சடகோபன் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. மேலும் நம்மாழ்வாரின் அருளிச்செயல் மட்டுமே நான்கு வேதங்களின் சாரமாகப் போற்றப்படுகிறது.

1. திருவிருத்தம் - ரிக் வேத சாரம்.
2. திருவாசிரியம் - யஜுர் வேத சாரம்
3. திருவாய்மொழி - சாம வேத சாரம்.
4. பெரிய திருவந்தாதி - அதர்வண வேத சாரம்.

நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி, திராவிட வேதம் (த்ரவிடோபநிஷத்) என்றும் போற்றப்படுகிறது. இதற்கு இப்படியொரு ஏற்றம் தந்தவர் பகவத் ஸ்ரீராமானுஜர். எனவேதான் திருவாய் மொழி பிரபந்தங்கள் பெருமானின் முன்னிலையில் மட்டுமே சேவிக்கப்பட வேண்டும் (பாடப்பட வேண்டும்) என்பது வைணவர்கள் கடைப் பிடிக்கும் மரபாக உள்ளது.

தற்போது நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் பற்றி நாம் கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய முக்கியமான விஷயம் என்ன வென்றால்,

சைவ சமயத்தில், பெரும்பாலோர், சைவ மடங்களின் ஆதீன கர்த்தாக்கள் உட்பட, பிராமணர்கள் (அந்தணர்கள்) அல்லாதோர் எனினும் சைவ சமயத்தின் நடுநாயகராக, முதன்மையான நாயன் மாராக அந்தணரான திருஞானசம்பந்தரே விளங்குகிறார்! இவரின் தேவாரப் பாடல்கள்தான், முதல் மூன்று திருமுறைகளாகப் போற்றப்படுகின்றன.

வைணவத்தில், பிராம்மணர்களே முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார்கள். ஆசார்ய புருஷர்கள், மடத்து அழகிய சிங்கர்கள், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் மற்றும் ஜீயர் சுவாமிகள் அனைவரும் அந்தணர்களே. ஆனால் ஆச்சரியம் பாருங்கள், அந்தணர் அல்லாத குருகூர் சடகோபன் என்னும் நம்மாழ்வார்தான் இங்கு பிரதானம்! இவர் வைணவர்களின் முக்கிய ஆசார்யர் பகவத் ஸ்ரீராமானுஜருக்கே ஆசார்யர்! நம்மாழ்வாரின் திருப்பாதங்களில் ஒன்றாக ராமானுஜரை வைத்து, நம்மாழ்வாரைக் கொண்டாடுகிறது வைணவம். ❖

‘என் வாழ்க்கையில் முக்கியமான பாடத்தைக் கற்றுக்கொண்டேன்’ என்கிறார் எழுதப் படிக்கத் தெரியாத கிராமவாசி கலாவதி.

‘உங்கள் முயற்சிகளை ஒருபோதும் கைவிடாமல், விடாப்பிடியாகத் தொடர்ந்து பாடுபடுங்கள். மரக்கடத்தல்காரர்கள் பல வழிகளில் எங்களை அச்சுறுத்தி விரட்டப் பார்த்தார்கள். எங்களுக்கு லஞ்சம் தர முன்வந்தார்கள். லஞ்சம் வாங்க மறுத்தால் கொன்று விடுவோம் என்றும் மிரட்டினார்கள். நாங்கள் விலைபோக மறுத்தோம்’ என்கிறார் கலாவதி - மன உறுதியின் மறுபெயர்.

இத்தகைய நெஞ்சரமிகுந்த அந்தப் பெண் படிக்காதவர். ஆனால் தன்னுடைய அனுபவ அறிவு, மன உறுதியால் தன் கிராமத்தில் பெரிய புரட்சியை ஏற்படுத்திவிட்டார்.

உத்தரகண்ட் மாநிலம் சுமோலி கிராமத்தில், உலகின் மிகக் கொடூரமான மரக்கடத்தல்காரர்களிடமிருந்து வனத்தைக் காப்பாற்றியவர் கலாவதி. தன் கிராமத்திற்கு மின்விளக்கேற்றி ஒளி கொடுத்த புண்ணியமும் இவருடையதே.

உத்தரகண்ட் மாநிலத்தின் எல்லையோர மாவட்டம் சாமோலி. இந்த மாவட்டத்தில் மிகவும் பின் தங்கிய பாச்சர் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் கலாவதி. ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.

ஆணாதிக்கம் மிகுந்த சமூகப் பொறுப்புகளைத் துணிச்சலுடன் முன்வந்து ஏற்றார் கலாவதி. ஆண்களால் அடக்க முடியாத மரக்கடத்தல்காரர்களை முன்நின்று போராடி ஒழித்துக்கட்டினார் இந்த வீரப்பெண்.

இதனால் ஆண்கள் மத்தியில் மரியாதையுடன் போற்றப்பட்டார் கலாவதி.

பாச்சர் கிராமத்தில் இந்தக் காட்டுப் பகுதியில் கடத்தல்காரர்கள் மரங்களை வெட்டி, கடத்தி வந்தனர். வனத்தை அழித்த இந்த ஆற்றிவு விலங்குகளை எதிர்த்து முதலில் குரல் கொடுத்தவர் கலாவதி. அப்போது அவருக்கு வயது 17 மட்டுமே.

அதுமட்டுமல்ல, இந்த மலைக் கிராமத்தில் குடிப்பழக்கத்திற்குள் மூழ்கிக் கிடந்த ஆண்களை மீட்டு அவர்களை நிரந்தரமாகத் தெளியவும் வைத்தார் கலாவதி.

பாச்சர் கிராமத்தின் மருமகளாக கலாவதி வாழ்க்கைப்பட்டுபோது கிராமமே இருளில் மூழ்கிக் கிடந்தது. அந்த கிராமத்திற்கு மின்சார வசதி



வனக்

கிடையாது. இதனால் மலைப்பகுதியில் அந்த கிராம மக்களின் வாழ்க்கை ஏராளமான தொல்லைகளை எதிர்கொண்டது.

மரங்களைக் காப்பதற்காக நடைபெற்ற சிப்கோ இயக்கத் தலைவர் சண்டிபிரசாத் பட் என்பவரைத் தன் முன்மாதிரியாகக் கொண்டார் கலாவதி. கிராமங்களில் சில பெண்கள் புடைசூழ மாவட்டத் தலைநகர் சென்று அதிகாரிகளிடம் மின்சார வசதி கேட்டு முறையிட்டார்.

1970-களில் அப்போதைய உத்தரபிரதேசம் (தற்போதைய உத்தரகண்ட் மாநிலம்) பகுதியில் வனங்களை அழிவிலிருந்து காப்பாற்ற உருவானதே சிப்கோ இயக்கம்.

வனங்களில் புகுந்து மரங்களை வெட்டிச் சாய்த்து, கடத்தும் வனக்கொள்ளையர்களை எதிர்த்து இவர்கள் போராடினார்கள்.

மரங்களைக் கட்டி அணைத்து வெட்டவிடாமல், கடத்தல்காரர்களுடன் மோதினார்கள்.

கிராமத்திற்கு மின்வசதி ஏற்படுத்துவது குறித்து சிப்கோ இயக்கத் தலைவர் சண்டிபிரசாத் சந்திக்க கலாவதி நேரடியாகச் சென்றார். கிராமத் தலைவருடன் 25 கிலோ மீட்டர் கடுமையான மலைப் பாதையில் சென்றார். அவர் உதவியோடு, உரிய அரசு உயர் அதிகாரிகள் கவனத்திற்கு பிரச்சனை கொண்டுசெல்லப்பட்டது.

மாநிலத்தின் முக்கிய நகரங்களுக்கு மின்சாரம் எடுத்துச் செல்லப்படும் பாதையில் இருந்த போதும் அவர்கள் கிராமத்திற்கு மின்வசதி இல்லாததை கலாவதி குறிப்பிட்டார். ஒரு சில நாட்களில் அந்த மலைக்கிராமத்திற்கு மின்சார வசதி

வந்துவிட்டது.

இந்த முயற்சி அளித்த உற்சாகத்தால் கிராமத்தின் எல்லாப் பிரச்னைகளையும் கையில் எடுத்தார் கலாவதி. அவர்கள் கிராமத்தை உலுக்கிய இரண்டாவது பெரிய பிரச்னை காடு அழிப்பு.

ஒரு நாள் காலையில் கால்நடைத் தீவனம் சேகரிக்கச் சென்ற கிராம மக்கள் அதிர்ச்சி அடைந்தார்கள். வழக்கத்திற்கு விரோதமான சில நடவடிக்கைகள் அங்கு நடைபெற்றன.

காட்டில் இருந்த மரங்களில் வரிசையாக

காவலர்

குறியீடுகள் போடப்பட்டிருந்தன. கிட்டத்தட்ட 1000 மரங்கள் வெட்டி சாய்க்கப்படுவதற்காக அவ்வாறு குறிக்கப்பட்டிருந்தன.

கிராம மக்கள், கடத்தல்காரர்கள் இரு தரப்புகளுக்கும் இடையே கடும் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது.

தன்னுடன் வந்த கிராமப் பெண்கள் ஒவ்வொரு வரையும் ஒரு மரத்தைக் கைகளால் அணைத்துப் பிடிக்கச் சொன்னார் கலாவதி. மரக்கடத்தல்காரர்கள் அவர்களைச் சரிகட்ட எல்லா வழிமுறைகளையும் கையாண்டனர்.

“ஒரு நாள் காலை பெண்கள் எல்லோரும் ஒன்று திரண்டு 25 கி.மீ. மலைப் பாதையில் மாவட்டத் தலைநகர் சென்றோம். வழியொங்கும் ‘மரங்களை நடுவோம்! நாட்டைக் காப்போம்’ என்று முழக்கமிட்டோம்” என்றார் கிராம பஞ்சாயத்து உறுப்பினர் ராதா தேவி.

இதன் தொடர்ச்சியாக, மரங்கள் வெட்டப் படாமல் பாதுகாக்கப்படும் என்று மாவட்ட நிர்வாகம் அறிவித்தது. வனத்தைக் காப்பாற்றும் அந்த போர் வெற்றியில் முடிந்தது.

மரங்களைக் காப்பாற்றிய அந்த மாதர் முன் மற்றொரு பிரச்னை தள்ளாடியது. அவர்கள் கிராமத்தின் ஆண்கள் ஏறக்குறைய எல்லோருமே மதுப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாக இருந்தார்கள். இந்த குடிகார ஆண்களுக்கும் மரக்கடத்தல்காரர்களுக்கும் ரகசிய உடன்படிக்கை இருந்ததும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

கலாவதியின் கைவசம் ஒரு துணிச்சலான தீர்வு இருந்தது. தனது கிராமப் பஞ்சாயத்தின் தலைவராக கலாவதி தேர்தலில் போட்டியிட முடிவு செய்தார். இதற்கு மாவட்ட நீதிபதியும் அனுமதி அளித்தார். பெண்கள் பஞ்சாயத்து தலைவராக முடியும் என்ற தகவல்கூட அந்த கிராம மக்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற கலாவதி மகளிர் பிரதிநிதிகளின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். கிராமப் பஞ்சாயத்து கலாவதியின் கட்டுப்பாட்டில் வந்தது. இப்போது பெண்கள் ஒன்றுகூடி குடிகாரர்கள் பிரச்சனையைக் கையில் எடுத்தார்கள். கிராமப் பெண்கள் ஒன்று சேர்ந்து எடுத்த முடிவால் ஆண்கள் குடிப்பழக்கத்திலிருந்து மீண்டனர். குடிப்பழக்கம் இல்லாததால் மரக்கடத்தல்காரர்களால் அவர்களை ஏமாற்றவும் முடியவில்லை.

தன்னுடைய சக கிராமப்பெண்களுடன் சேர்ந்து கிராமத்திற்கு ஒளியேற்றி, குடிப்பழக்கத்திலிருந்து ஆண்களை மீட்டு, மரக்கடத்தலைத் தடுத்து நிறுத்திய கலாவதியை வாழும் வனக்காவல் தேவதையாகப் போற்றுகிறார்கள் அம்மக்கள். ❖

துணிவோடு எதிர்கொள்!

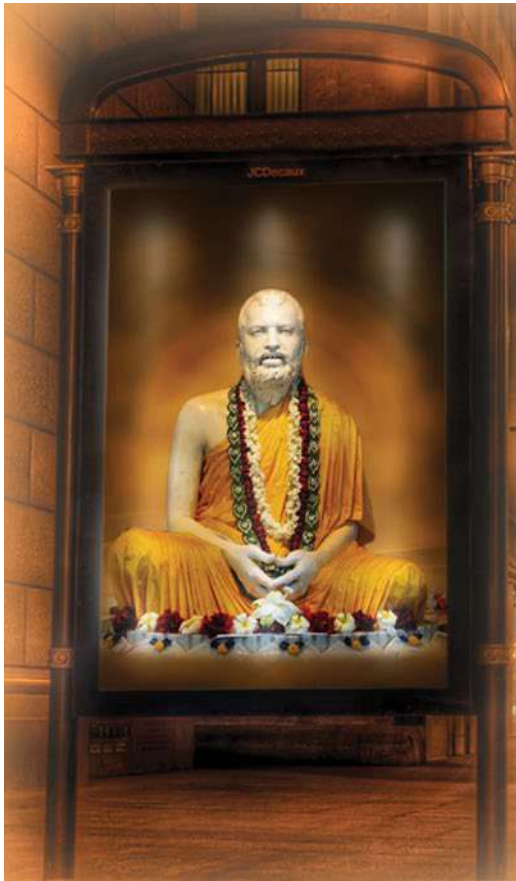
நல்ல வளமான பூமியில் இருவீதைகள் அருகருகே கிடந்தன. ஒரு வீதை சொல்லிற்று; ‘நான் வளர விரும்புகிறேன். எனது வேர்களை ஆழமாக ஊன்றி இளந்தளிர்களை இந்தப் பூமிக்கு மேல் படர்ச் செய்வேன். எனது தளிர் இலைகளால் உலகின் வசந்த காலத்தைக் காண்பேன். சூரியனின் கதிர்களைப் பருகுவேன். இரவில் பனித்துளிகளில் நனைந்து மகிழ்வேன்.’ பிறகு அது வளர ஆரம்பித்தது.

ஆனால் மற்றொரு வீதையோ, ‘ஐயோ! எனக்கு பயம். எனது வேர்களை நிலத்தில் ஊன்றினால் அங்குள்ள இருளில் என்ன நடக்குமோ தெரியாது. எனது இளந்தளிர்களை இப்பூமியைப் பிளந்து வெளிக் கொணர்ந்தால் அப்போது அவை பாழாகிவிடலாம். அப்படியே முளைவிட்டாலும், ஏதாவது பிராணி அதைத் தின்றுவிடலாம். குழந்தை ஏதாவது அதைப் பறித்துவிடலாம். அதனால் நான் எப்போதும் போல இப்படியே இருக்கிறேன்’ என்றது.

சிறிது காலம் கழித்து அங்கே வந்த கோழி ஒன்று அந்த வீதையைக் கொத்தி தின்றுவிட்டது. நாம் துணிச்சலுடன் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளாவிட்டால், வாழ்க்கைச் சூழலில் அடித்துச் செல்லப்படுவோம்.

- டி.எம்.எஸ்.





ஒருவன் விருப்பப்படுவதாலேயே எல்லாவற்றையும் துறக்க முடியாது. பிரார்த்த கர்மா, சம்ஸ்காரங்கள் போன்றவை இருக்கின்றன.

ஒருமுறை ஒரு யோகி அரசனிடம், “என்னோடு காட்டிற்கு வந்து கடவுளைப் பற்றிய சிந்தனையில் ஈடுபடு” என்று கூறினார்.

அதற்கு அரசன் கூறினான்: “அது என்னால் முடியாது. உங்களோடு நான் வாழவும் இயலாது. என் மனதில் இன்னும் இன்ப நாட்டம் இருக்கிறது. ஒருவேளை நான் இந்தக் காட்டில் வாழ்ந்தால் இங்கு ஒரு ராஜ்யத்தையே உருவாக்கிவிடுவேன். ஏனெனில் என்னிடத்தில் ஆசைகள் இருக்கின்றன.”

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II,

Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.

Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820

E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிம்மாள் துணை சிலம்பம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை
காவல காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் கிரண்டாம் வகுப்பு இரயில் கட்டணம், ஆட்டோ கட்டணம் உள்பட சுற்றுலாக்கள்		
இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் 10 டிக்கெட்டுக்கு ஒரு டிக்கெட் இலவசம்		
16 நாள் டெல்லி-ஜம்மு-ஸ்ரீநகர்-வைஷ்ணவிதேவி-அயர்நாத் பவிலிங்க தரிசனம் ரூ. 14,900/- புறப்படும் தேதி: 05-07-2018	12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கோங்க்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 04-08-18, 11-09-18, 04-10-18	13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 19-07-18, 23-08-18, 11-09-18, 06-11-18
10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,900/- புறப்படும் தேதி: 05-07-2018, 04-08-2018 [ஆடி அமாவாசை], 12-09-2018, 04-10-2018 [ஐராவி அமாவாசை]	7 நாள் டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி-டெல்லி ரூ. 14,500/- + விமானக்கட்டணம் (டெல்லியில் ஏசிரும், ஏசி பஸ் உள்பட) புறப்படும் தேதி: 23-08-18, 14-09-18, 11-10-18	15 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 15,900/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 12,900/- புறப்படும் தேதி: 05-07-2018, 04-08-2018 [ஆடி அமாவாசை], 12-09-2018, 04-10-2018 [ஐராவி அமாவாசை]	12 நாள் கல்கத்தா-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 14,500/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 20-08-18, 11-09-18	5 நாள் மாதந்தோறும் திங்கட்கிழமை ரூ. 5,490/- மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீராம
15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 15,990/- புறப்படும் தேதி: 05-07-2018, 04-08-2018 [ஆடி அமாவாசை], 12-09-2018, 04-10-2018 [ஐராவி அமாவாசை]	9 நாள் *மேற்கண்ட ஸ்ரீராம சுற்றுலாவுடன் எல்லேரா, அஜந்தா பஞ்சவடி சேர்த்து ரூ. 9,500/- அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 8,990/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (*கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)	6 நாள் சிங்கப்பூர் மலேசியா சுற்றுலா ரூ. 65,000/- புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 04-08-18, 12-09-18
16 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்தரி-கங்கோத்தரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 16,590/- புறப்படும் தேதி: 07-07-18, 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18		
18 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்தரி-கங்கோத்தரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 18,590/- புறப்படும் தேதி: 07-07-18, 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18		
12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18		
16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி: 05-07-18, 20-08-18, 11-09-18, 08-10-18		



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668, 99949 70179

மதுரை : 5. மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம். மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408
சென்னை : 20. நடேசன் தெரு. தி.நகர். சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு. கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391



கோயில் தீபம்

வசந்தனும்,
அபிராமி பாட்டியும்
வடிவுடையம்மன்
கோவிலில் நடந்த திரு
விளக்கு பூஜையில் கலந்து
கொண்டு திரும்பினார்கள்.
வசந்தன், “பாட்டி, தீப
பூஜையின் தத்துவத்தை
சொல்லுங்கள்?” என்று
கேட்டான். “வசந்தா,

இந்து மத வழிபாட்டில் தீபம் ஒரு முக்கியமான இடத்தை வகிக்கிறது” என்று கூறத் தொடங்கினாள் பாட்டி. ‘அக்னியே உலகத் தோற்றத்தின் அடிப்படை’ என்று வேதங்கள் கூறுகின்றன.

ரிக் வேதம், ‘அக்னிமீளே புரோஹிதம்’ என்று அக்னியை போற்றி ஆரம்பிக்கிறது. ‘ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் அக்னியாகிய கனல் இருக்கிறது. அதை விழித்தெழுச் செய்வதே ஆன்மிகத்தின் அடிப்படை’ என்று யோக சாத்திரம் கூறுகிறது. நமது நாயன்மார்களும் ‘சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்’, ‘அலகில் சோதியன்’ என்று கூறுகின்றனர்.

தீப வழிபாட்டினால் நமது அஞ்ஞானமாகிய அறியாமை நீங்கி அக இருள் அகன்று ஞான ஒளி ஏற்படும் என்பர்.

தீபம் எவ்வாறு இருள்நீக்கி ஒளி தந்து நம்மை விழிப்புணர்வுள்ளவர்களாக மாற்றுகிறதோ, அது போலவே நம்முடைய ஆறு சக்கரங்களும் விழிப்படைய வேண்டியே தீபாராதனை செய்வர்.

தீபத்தை மகாலக்ஷ்மியாக வழிபடுவது மரபு. வீட்டில், பூஜையறையில் விளக்கேற்றி அலங்கரித்து தீபத்தையே தேவியாக பாவித்துச் செய்யும் பூஜையை திருவிளக்கு பூஜை என்று சொல்வார்கள்.

கோவில் தீப வழிபாடு : பூஜை வேளைகளில் ஆரத்தி செய்து வழிபடுதல் மரபாகும். ஏக தீபம், பஞ்சதீபம், அடுக்குதீபம், மயூரதீபம், நாகதீபம், கற்பூரதீபம் போன்ற பல்வேறு தீபங்களை இறைவன் திரு முன்னிலையில் காட்டி, நாமும் அந்த பரம்பொருளும் ஒன்றே, ஜோதி வடிவான இறைவன் நமக்குள் உறைகிறான். அவன் நமக்குள் இருக்கும் மனமயக் கத்தை அகற்றி, உலகப் பற்றுக் களை எரித்து, நம்மை ஞானம் உடையவர்களாகச் செய்வான் என்பது குறிப்பாகும்.

“பாட்டி, கோயில்களில் ஹோமம் செய்கிறார்கள்! அதன் தத்துவ விளக்கம் என்ன?” என்று கேட்டான் வசந்தன்.

ஹோமம் : இறைவனை

அக்னி தேவனாக நெருப்பில் வழிபடு வது வேதகாலம் முதல் இன்று வரை பின்பற்றப்படுகிறது. இதற்கு கர்ம காண்டம் என்றும் பெயர். பரம்பொருளை வழிபட ஹோமம் நடைபெறும்.

குண்டத்தில் விறகு அடுக்கி, தீமூட்டி, அதில் பூஜைகள் செய்வது மரபு. அக்னி தேவன் தன்னுள் வழங்கப்படும் நெய் போன்ற ஹோம திரவியங்களை உரிய தேவர்களுக்குக் கொண்டு சேர்க்கிறான் என்பது ஐதீகம்.

கார்த்திகை தீப வழிபாடு, தீபாவளி தீப வழிபாடு, சபரிமலையில் மகர ஜோதி வழிபாடு போன்றவை தற்காலத்திலும் பிரசித்தம்.

ராமலிங்க வள்ளலாரும் ஜோதி வழிபாட்டினை முன்னிறுத்தியுள்ளார்.

வீட்டில் விளக்குகளைத் தூய்மை யாக்கி, சந்தனம் குங்குமத்தால் அலங்கரித்து, கிழக்கு நோக்கி பஞ்ச திரியினால் தீபம் ஏற்றுவது வழக்கம். அதில் மகாலக்ஷ்மியும், பார்வதிதேவியும், சரஸ்வதிதேவியும் எழுந்தருள் வதாக ஐதீகம்.

கிராமங்களில் திருவிளக்கை தாய் என்றும், சிலர் விநாயகர் வடிவம் என்றும் கூறி வழிபடுவர். தண்ணீரால் விளக் கெரித்து இறையருள் பெற்ற நமிநந்தி யடிகள், தன் இரத்தத்தையே எண்ணெ யாக பாவித்துத் தீபம் ஏற்ற முயன்ற கலிய நாயனார், தன் தலைமுடியை விளக்கு திரியாக் கிய கணம்புல்லர் நாயனார் போன்றோரின் வாழ்க்கை வரலாறு தீப வழிபாட்டின் பெருமையைச் சொல்கிறது.

ஆகவே, தீப வழிபாடு என்பது எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறைவனை வழிபட்டு, நாமும் நமது அஞ்ஞான இருளை நீக்கி, ஒளி வடிவான இறைவனோடு கலந்து பேரானந்தப் பெருவாழ்வை அடைய வேண்டும் என்பதை விளக்குகிறது என்று முடித்தாள் பாட்டி.

“அப்பப்பா! தீப வழிபாட்டில் இத்தனை தத்துவங்களா! நாம் இந்து என்று சொல்வதில் எவ்வளவு பெருமை!” என்று பூரித்து போனான் வசந்தன். ❖



க்ரு பூஜை எதற்காக?

யார் க்ரு? 'க்ரு' என்றால் இருட்டு. 'க்ரு' என்றால் நீக்குதல். இருளை நீக்குபவர், ஒளி கொடுப்பவர் க்ரு என்று பொருள்.

க்ருவிற்கு 'தேசிகர்' என்ற பெயரும் உண்டு. வைணவ சம்பிரதாயத்தில் தேசிகர் என்ற சொல் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு வலிமையான சொல். தேசிகர் என்ற சொல்லின் பெயர்ச்சொல் எது?

திசு என்றால் திசை. எவர் வழி (திசை) காட்டுகிறாரோ, அவர் தேசிகர். எவர் அந்த வழியில் நடந்து, நம்மையும் நடத்துகிறாரோ அவர் ஆசாரியர்.

'அறிவு' என்பதற்கு வள்ளுவர் பல குறட்பாக்கள் எழுதியுள்ளார். நாம் ஆற்றிவு படைத்தவர்கள். நமது சாஸ்திரங்கள் 2 முதல் 5 அறிவு கொண்ட உயிரினங்களைப் பற்றிச் சொல்கின்றன. இது நமது அதிர்ஷ்டம்.

நமது துரதிர்ஷ்டம், இவை நமது பாடப் புத்தகத்தில் இல்லை. அதிர்ஷ்டவசம் நம்மிடம் அப்படிப்பட்ட முனிவர்கள் ரிஷிகள், ஆன்மிகவாதிகள் கொடுத்த அருள் உபதேசங்கள் செய்த நூல்கள் உள்ளன. ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசம் நமக்கு அவை பற்றித் தெரியாது.

தமிழில் கிடைக்கக்கூடிய முதல் நூல் தொல்காப்பியம். தொல்காப்பியர் ஓற்றிவு, ஈற்றிவு பற்றியெல்லாம் கூறுகிறார்.

ஆறாவது அறிவு எது? வேறு அறிவு என்னென்ன? இவற்றை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பாரதியார் புதிய 'ஆத்திசூடி' யில் 'ஐ' என்ற எழுத்துக்கு 'ஐம்பொறி ஆட்சி செய்' என்கிறார். வள்ளுவரும் இதை 'பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான்' - (பொறியை ஆளுகின்றவன்

பொறியாளன்) என்கிறார்.

பொறி என்பது கருவி, அதன் மூலமாகப் பெறப்படுவது புலன். புலன் என்பது மனதில் வைத்துக்கொள்வதற்கான ஒரு விஷயம்.

புலவர் என்றால், புலமை படைத்தவர். அதாவது புலர்ந்து சொன்னால் அறிவு. தமிழ்ப் புலம், ஆங்கிலப் புலம் என்பதுபோல. புலம் என்றால் அறிவு.

கண் என்பது பொறி, கண் மூலமாகப் பார்த்தல், அதாவது பார்வை என்பது ஒரு புலன். பார்த்து ஒரு பொருளைத் தெரிந்து கொள்கிறோம். மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகியவை அறிவுப் பொறிகள்.

இறைவன் ஆறாவதாக ஓர் அறிவை நமக்கு அளித்துள்ளான். அது என்ன? 'ஆற்றிவே அவர்களுக்கு மனமே!' என்று தொல்காப்பியர் கூறுகிறார்.

மனிதனும் மிருகமும்

மனம் என்பது ஆறாவது அறிவு. மிருகங்களும் உயிர் வாழ்கின்றன. மனிதர்களும் உயிர் வாழ்கிறார்கள். மனிதனுக்கும் விலங்குகளுக்கும் நான்கு ஒற்றுமைகள் உள்ளன.

'ஆஹார நித்ரா பய மைதுனம் ச சாமான்யம்'

1. சாப்பிடுவது, 2. தூங்குவது, 3. பயப்படுவது, 4. இனப்பெருக்கம் செய்வது.

பின் மனிதனுக்கும், விலங்குகளுக்கும் என்னதான் வித்தியாசம்? 'தர்மோ ஹிதேஷாம் அதி விசேஷத்' தர்மம் என்பதுதான் மனிதனை விலங்கிலிருந்து பிரித்துக் காட்டுகிறது.

எது தர்மம்? தாங்குவது தர்மம். எதைத் தாங்குவது? சமுதாயத்தைத் தாங்குவது. சமுதாயத்தைத் தாங்குவதற்கு என்ன தேவை? நல்ல மனம் கொண்ட சமுதாய பிரக்ஞை.

அறிவு என்றால் என்ன? வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

'சென்ற இடத்தால் செலவிடா தீதொரீ இ

நன்றின்பால் உய்ப்ப தறிவு.'



அதாவது 'மனதானது சென்ற இடத்தில் செல்ல விடாமல், தீமையானதிலிருந்து நீக்கிக் காத்து நன்மையானதில் செல்லவிடுவதே அறிவு'.

அடுத்த கேள்வி. மனம் எங்கே இருக்கிறது?

'எண்ணங்களின் திரட்சியே மனம்' என்றார் ஸ்ரீரமணர். மனம் அலை பாய்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. அதை எப்படி நிறுத்துவது?

வள்ளுவர் 'சென்ற இடத்தாற் செல விடாது....' என்கிறார். 6-வது அறிவான மனதை அதாவது எண்ணங்களை அது போகிற போக்கிலே விட்டுவிடாமல், நன்மை செய்வதென்பால் செலுத்தினால் உன் மனதை வசப்படுத்த முடியும்.

அதற்கு உதவி செய்பவர்தான் குரு!

வியாச பூஜை

இந்து மதத்தைப் பற்றி ஏதாவது ஒரு நூல் வெளி வருகிறதென்றால் அது வியாசர் வழங்கியதின் ஒரு பகுதியாகவே இருக்கும். வியாசர் என்ன செய்தார்?

வேதங்களைத் தொகுத்துக் கொடுத்தார். அதனால் வேதவியாசர். மகாபாரதம், ஸ்ரீமத் பாகவதம், புராணங்கள், வேதங்களைப் புரிந்துகொள்ள பிரம்ம குத்திரம் இவை எல்லாவற்றையும் கொடுத்தார்.

அந்த வியாசருக்கான நாள்தான் வியாச பூஜை. அதுவே குருபூர்ணிமா அல்லது குருபூஜை எனப்படும்.

ஒரு வருடத்திற்கு இரண்டு அயனம் - உத்தராயணம், தட்சிணாயனம். தட்சிணாயனம் ஆடி மாதத்தில் ஆரம்பிக்கிறது. தையில் உத்தராயணம். ஆடிப் பெளர்ணமிதான் குருபூர்ணிமா.

இதன் முக்கியத்துவம் என்ன? குருதான் நமக்கு வழிகாட்டி. அதனால்தான் சான்றோர் பெருமக்கள் ஆடி மாதம் பெளர்ணமி அன்று முதல் நான்கு மாதங்கள் வரை ஓரிடத்திலேயே தங்கி சாஸ்திரங்களைப் படித்துத் தம்மை அறிந்துகொள்வதற்கு முன்பாக வியாசரை வழிபடுவார்கள்.

அதற்கு முன்பாக அந்தந்த சீடர்கள் தத்தம் குருமார்களை வழிபடுவார்கள். எனவே குருபூஜை ஆஷாட பெளர்ணமியன்று கொண்டாடப்படுகிற ஒன்று. அது சாதாரணமல்ல விரதம் எனப்படுகிறது. அந்த விரதத்தை ஆரம்பிக்கும் நாள் ஆடி பெளர்ணமி.

குருபூஜையில் ஆசிரியர்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவை

அன்னை முதல் குரு. தந்தை இரண்டாவது குரு. இந்த இரண்டு பேரும் காண்பிக்க வேண்டிய மூன்றாவது குரு ஞானாசிரியர்.



நாளைய தலைமுறை நன்றாக இருப்பதற்கு வேண்டியது என்ன என்பதைச் சிந்திக்கக் கூடியவர்களாக ஆசிரியர்கள் இருக்க வேண்டும்.

நீதிபதி மு.மு. இஸ்மாயில் எழுதிய 'காஞ்சியின் கருணாமூர்த்தி' எனும் தமது நூலை அவர் இப்படி ஆரம்பிக்கிறார்:

'ஒரு மனிதன் எதை எண்ணுகிறானோ, அதைச் சொல்வதில்லை. எதைச் சொல்கிறானோ அதைச் செய்வதில்லை. எவனொருவன் தான் எண்ணுவதைச் சொல்லி அதையே செய்கிறானோ, அவனே மனிதன். அந்த மாமனிதனை காஞ்சியில் கண்டேன். அவர்தான் காஞ்சி பரமாச்சாரியார்'.

எண்ணம் + சொல் + செயல் = மனிதன். அத்தகைய மனிதனே குருவாகலாம். ஆசிரியர்கள் இது போன்ற ஆத்ம பரிசோதனை செய்வதற்கான நாள் குருபூஜை நாள்.

குருபூஜை அன்று நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? ஆசிரிய அல்லது ஆசார்ய வாழ்க்கையில் நாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும்?

ஆசார்யரின் முதல் வேலை படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இதனால் அந்தப் பள்ளியில் வேண்டாத பேச்சு இருக்காது. மனித உறவுகள் நன்றாக இருக்கும். இன்னொருவரைப் பற்றி பேசாமல் இருக்க வேண்டும் என்றால் மனிதற்கு வேறு வேலை கொடுக்க வேண்டும்.

நமது பாடத்தைப் புத்தகம் இல்லாமல் வகுப்பிற்குச் சென்று நடத்த முடிந்தால் அவர் நல்ல குரு, ஆசிரியர்.

ஆசிரியர் கழன்று கொண்டே இருக்க



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatraserice.com



ஸ்ரீதருப்பத் தெவங்கடேஸ்வர ஸ்வம் திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	03.08.2018	12 நாட்கள் - ஆடி அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், நைம்சாரண்யம், அயோத்தியா, சீதாமரீ, விந்தியபாசன், காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
2	12.10.2018	14 நாட்கள்- ஜெயப்பூர், புஷ்கர், ரீக்கான்யா, ஜெய்சல்மீர், தார்பாலவனம், ஜோத்பூர், மவுண்ட்அபு ஜெயின் கோயில், அத்தர்ஜேன் சக்திபீடம், உதய்பூர், ஸ்ரீநாத்ஜுவாரகா- இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
3	28.10.2018	15 நாட்கள்- மதுரா, பிருந்தாவனம் கோகுலம், கோவர்தன், அலஹாபாத், நைம்சாரண்யம், அயோத்தியா, காசி, கயா - தீபாவளி நிகழ்ச்சிகளான காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
4	19.11.2018	14 நாட்கள்- புரீ, புவனேஸ்வர, கோனாரக், வைத்யநாத ஜோதர்லிங்கம், காமாக்யா, தசமகாவ்யா கல்கத்தா, கங்காசாகர், மாயாப்பூர்- காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
5	06.12.2018	12 நாட்கள்- அஷ்டவிநாயகர், 5-ஜோதர்லிங்கம், பண்ட்ரீபுரம், கோலாப்பூர், ஷீரடி - மகாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
6	19.12.2018	12 நாட்கள்- விசாகபட்டினம், சீம்மாச்சலம், ஸ்ரீகாமம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல்லகோட்டா, தாக்கோரம், பெருகுண்டா, பாலகொள்ளு, பீமாவரம், துவாரகா திருமலா, பத்ராசலம், கனகதூர்கா, அமராவதி, ஸ்ரீசைலம், அகோரலம் (நவநரசிம்மர்), மந்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
7	22.12.2018	7 நாட்கள்- பாண்டிய நாடு தவ்விய தேசம்-19 தவ்விய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
8	02.01.2019	10 நாட்கள் - ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை - திருகோழஸ்வரம், திருகோணமலை (புடல்பெற்ற சீவாலயம்), முன்னவரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு, மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, கதிர்காமம், நுவரலியா, கொழும்பு
9	03.01.2019	8 நாட்கள்- புடல் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (100-148) 49 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
10	20.01.2019	8 நாட்கள் - மலைநாடு தவ்வியதேசம்- திருவனந்தபுரம், பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்காட்காரை, திருமுழக்களம், திருப்புவியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லாறு, திருவிந்துவக்கோடு, திருக்கழத்தானம், திருவாரண்கிளை, குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சயக்களம் (புடல் பெற்ற சீவாலயம்), சோட்டான்க்கரை, கொடுங்கோளூர்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.10,000/-
11	01.02.2019	14 நாட்கள் - பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை - அஸ்ஸித்தம், டாகூர் துவாரகா, கோலியாக் (ஸ்ரீகலிங்கம் மஹாதேவ்), சோமநாத், துவாரகா, பேதுவாரகா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, புஷ்கர், ஜெய்பூர் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hopital, Cell : 97100 25326,

B/o : Avadi (Market), West Tambaram 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாமி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

ஜூன் - 24, ஜூலை - 8, 22, ஆக. 5, 19
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்ட்ரீபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர ஜோதர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300

ஆக. 27, அக்.8, நவ.26 - மூணாறு, கொச்சி,
ஆலப்பூரா (Boat House) - எண்ணாகுளம்

4 நாள் கோவா விமானம் - செப்.24, ஆக்.28, ஜன.14 ரூ. 15,000

16 நாள் காசி - ஆக.17, செப்.14 ரூ. 16,800

புவனேஸ்வர, புரீ, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிந்தசரஸ், வாக்பாடர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - ஆக.2, செப்.3 ரூ. 9,900

அவுரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - 14.11.18 ரூ. 6,500

காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபத், திரிவேணி சங்கமம்

10 நாள் ஆந்திரா - ஆக. 1 ரூ. 10,800

விஜயவாடா, மங்களகிரி, விசாகபட்டினம், ஸ்ரீசைலம், அன்னவரம், ஸ்ரீகாமம்

11 நாள் கர்நாடகா - செப். 17, நவ.13, டிச.4 ரூ. 11,800

4 நாள் தாய்லாந்து - 26.8.18 ரூ. 36,000

13 நாள் ராஜஸ்தான் - செப்.18, அக்.23, நவ.27 ரூ. 14,800

ஜெயப்பூர், உதய்பூர், அஜமீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சால்மீர்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - 13.9.18 ரூ. 1,800

15 நாள் நேபாள் : 1.9.18 ரூ. 16,800

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - ஜூலை 2, செப். 3 ரூ. 49,800

முன்னேஸ்வரம், திருகோழஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

5 நாள் அந்தமான் - விமானம் - ஜூன் 25, ஜூலை 23, ஆக. 6 ரூ. 25,000

14 நாள் நவ (9) ஜோதர்லிங்கம் - செப்.2 ரூ. 15,800

சோமநாத், கால் கோலிஸ், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரர், ராமேஸ்வரம்

5 நாள் வயநாடு கேரளா சுற்றுலா - 1.10.18 ரூ. 5,800

5 நாள் துபாய், அபுதாமி - 23.7.18 ரூ. 43,000

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா - 1.10.18 ரூ. 60,000

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 17,800

ஆக. 17, செப். 29 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கடடணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

காத்திரு, நடக்கவிருப்பது சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்தில் சரியான காரணத்துடன் நடக்கும். - புத்தர்

வேண்டும். பாடம் நடத்தும்போது அவரது பார்வை எல்லாக் கோணத்திலும் சென்று அனைத்து மாணவர்களையும் பார்க்க வேண்டும். ஒரே இடத்தில் உட்கார்ந்துவிடக் கூடாது.

‘சாந்துணையும் கல்லாதவாறு’ என்பது போல படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

மீன் போன்று இருக்க வேண்டும். மதுரையில் உள்ள தேவியின் பெயர் மீனாட்சி. மீனுக்கு நான்கு குணங்கள். மீனாட்சிக்கும் நான்கு குணங்கள். குருவிற்கும் அதாவது ஆசிரியருக்கும் நான்கு குணங்கள் வேண்டும். அவை என்ன?

1. மீன் தூங்காது; மீனாட்சியும் தூங்குவதில்லை. உயிர்களாகிய, பக்தர்களாகிய

ஆசிரியரும் அப்படியே மாணவர்களின் தோஷங்களை நீக்கி அவர்களை நல்லவர்களாக ஆக்க வேண்டும். நம்மிடம் வரும் மாணவனின் ஜாதி, மதம், இனம் இவை பற்றிய வேறுபாடுகளை நாம் காணக் கூடாது.

3. மீன் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும். அது முட்டையைத் தன் கண்ணால் பார்த்தே பொரிக்க வைக்கிறது.

மீன் போன்ற கண்களையுடைய அன்னை மீனாட்சியும் தன் கண்களால் நமக்கு அருள்பாலிக்கிறாள். அதேபோல் ஆசிரியரின் பார்வையால் மாணவன் புது ஊக்கம் பெற்று மேலோங்கி வர வேண்டும்.

4. சேற்றில் இருந்தாலும் மீனின் உடம்பில் சேறு படிவதில்லை. கடல் மீனின் உடலில் உப்பு சுவை இருப்பதில்லை.

அதேபோல் நாம் இந்த உலகிலேயே இருந்தாலும் உலக ஆசைகள் நம் மனதில் ஒட்டக் கூடாது. ஒட்டினால் ஆசிரியப் பணி பாதிக்கப்படும்.

உலக ஆசையில் ஒட்டாமல் ஆசிரியர் என்ற ஸ்தானத்தில் திருப்தியுடன் வாழ்க்கையை நடத்த வேண்டும்.

இவையே மீன், மீனாட்சி, குரு (ஆசிரியர்) ஆகிய மூவரும் சொல்வது. அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளும் ஆசிரியர்களால், நமது மாணவர்கள், நமது பாரதம் அனைத்தும் உயரும்! ❖



நம்மைக் காப்பதற்காக தேவி தூங்குவதில்லை. விழித்து நம்மைக் காக்கிறாள். ஆசிரியர்களும் தூங்கவே கூடாது. விழிப்புணர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும்.

2. மீன் இருக்கும் குளமும் கடலும் சுத்த

ஹம்பர்க் நகரில் பயிற்சிப் பணியாளனாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த என் சிறு வயதில், ‘துல்லியம்’ என்பதைப் பற்றிய ஒரு கதையை நான் (பீட்டர் ஸ்டீப் டிரக்கர்) கேட்டேன்.

ஃபிட்யாஸ் என்ற கிரேக்க நாட்டின் மிகப் பிரபலமான சிற்பியின் கதை அது. கி.மு.440-களில் பணியமர்த்தப்பட்ட அவர் செதுக்கிய சிற்பங்கள் இன்று வரையிலும் ஏதென்ஸ் நகரத்தின் பார்த்தினான் என்ற கட்டிடத்தின் கூரைப் பகுதியை அலங்கரித்துக் கொண்டுள்ளன. மேலை மரபுப்படி அமைந்த மிகச் சிறந்த சிற்பங்களாக அவை கருதப்படுகின்றன. அன்று அவற்றை வடிவமைத்து நிறுவிய பின்பு, தன் பணிக்கான தொகை அடங்கிய ‘பில்’லை ஏதென்ஸ் நகரத்தின் கணக்கு அதிகாரியிடம் ஃபிட்யாஸ் கொடுத்தார். அதிகாரி பணம் தர மறுத்துவிட்டார்.

“ஏதென்ஸ் நகரத்தின் மிக உயர்ந்த குன்றின் மீது அமைந்துள்ள கோயிலின் மேற்கூரை மீது இந்தச் சிற்பங்கள் நின்று கொண்டுள்ளன. அத்தனை உயரத்திலுள்ள சிற்பத்தின் முகப்புப் பகுதியை மட்டுமே எவரும் காண முடியும். எவரும் காண முடியாத சிற்பத்தின் பின்புறமும், தேவையில்லாமல் செதுக்கி, அதற்கும் சேர்த்து ‘பில்’ அனுப்பியுள்ளீர்கள். அதாவது யாரும் பார்க்க முடியாத பின்புற சிற்ப வேலைக்கு!”

ஃபிட்யாஸ் மறுதலித்தார். “நீங்கள் சொல்வது தவறு. அப்பகுதியை கடவுளால் காண முடியுமே?”

இந்தக் கதையைப் படித்துவிட்டு யாரோ என்னை (பீட்டர் ஸ்டீப் டிரக்கர்) பலமாக அறைந்தது போல உணர்ந்தேன். எத்தனையோ காரியங்களைச் செய்யாமல் விட்டிருக்கிறேன். அவை குறித்து கடவுள் கவனத்தில் கொள்ள மாட்டார் என நினைத்தேன். ஆனால் இதிலிருந்து ஒன்று மட்டும் எனக்குப் புரிந்தது. நம் செயலைக் கடவுள் மட்டுமே காண்பதாக இருந்தாலும், ஒவ்வொருவரும் துல்லியமாக அதாவது மிகச் சரியாகச் செய்ய முயற்சிக்க வேண்டும்!

- எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

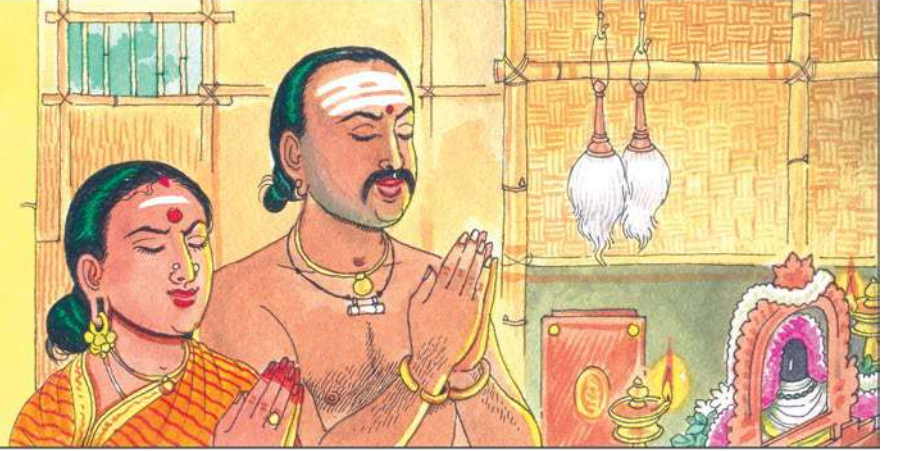
துல்லியம்

மெய்கண்டார்

படக்கதை : மோகனா சூரியநாராயணன்
படம் : பத்மவாசன்

1

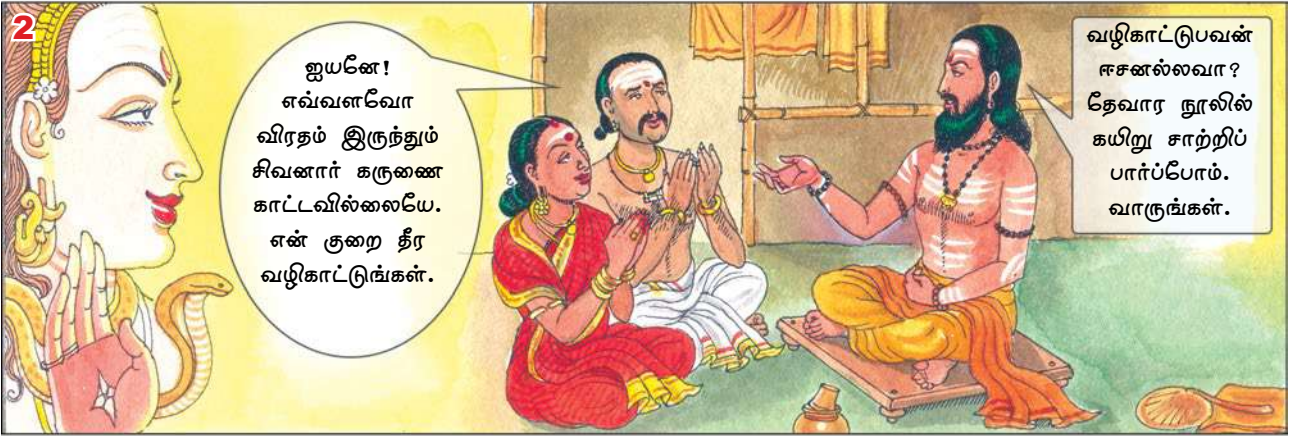
வேளாளப் பெருமகன்
அச்சுதக்களப்பாளர்,
பெண்ணாகடம் எனும் ஊரில்
வாழ்ந்து வந்த சிவபக்தர்.
பிள்ளை இல்லாத குறை
அவரை வாட்டியது.
குலகுருவான சகலாகம
பண்டிதரின்
வழிகாட்டுதலின்படி பல
விரதங்களை மனைவியுடன்
கடைப்பிடித்தார்.



2

ஐயனே!
எவ்வளவோ
விரதம் இருந்தும்
சிவனார் கருணை
காட்டவில்லையே.
என் குறை தீர
வழிகாட்டுங்கள்.

வழிகாட்டுபவன்
ஈசனல்லவா?
தேவார நூலில்
கயிறு சாற்றிப்
பார்ப்போம்.
வாருங்கள்.



3

ஞானசம்பந்தரின் திருவெண்காட்டுப் பதிகம். ஈசன்
வழிகூறிவிட்டான். நீங்கள் இருவரும்
திருவெண்காட்டில் தங்கி ஸ்வேதாரண்யரை
வழிபட்டு வாருங்கள். நல்லது நடக்கும்.

அப்படியே
செய்கிறோம்
ஐயா.

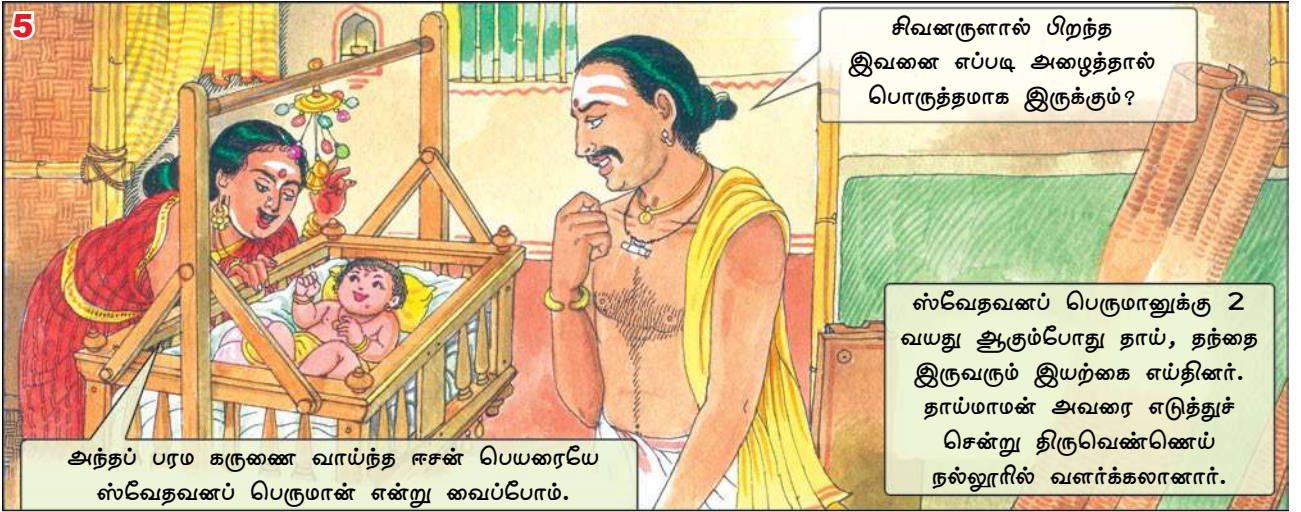


4

அச்சுதா! உன் குறை
நீங்கும். உனக்குப்
பிறக்கும் மகன்
சைவத்தைத் தழைக்கச்
செய்வான்.



5

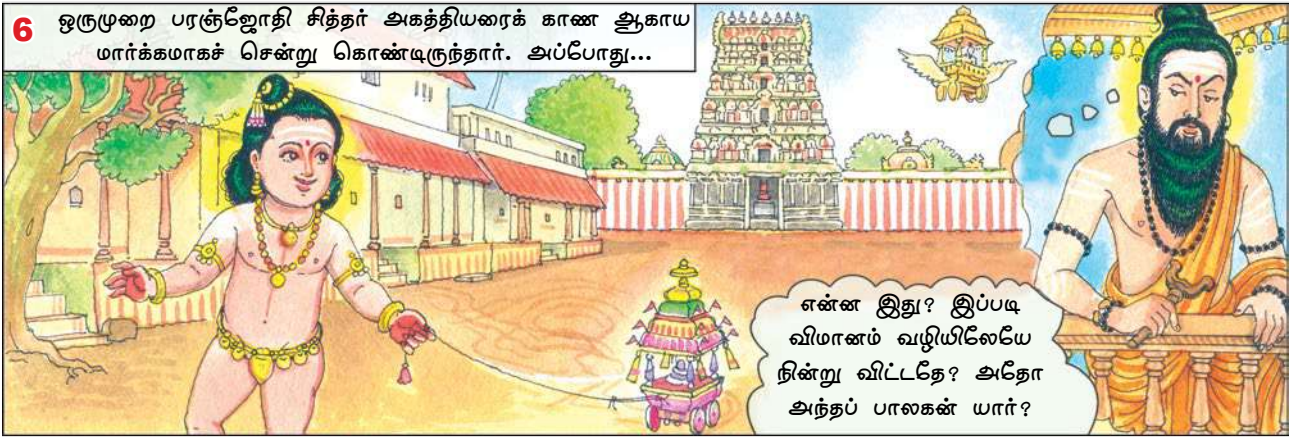


சிவனருளால் பிறந்த
இவனை எப்படி அழைத்தால்
பொருத்தமாக இருக்கும்?

அந்தப் பரம கருணை வாய்ந்த ஈசன் பெயரையே
ஸ்வேதவனப் பெருமான் என்று வைப்போம்.

ஸ்வேதவனப் பெருமானுக்கு 2
வயது ஆகும்போது தாய், தந்தை
இருவரும் இயற்கை எய்தினர்.
தாய்மாமன் அவரை எடுத்துச்
சென்று திருவெண்ணெய்
நல்லூரில் வளர்க்கலானார்.

6



ஒருமுறை பரஞ்ஜோதி சித்தர் அகத்தியரைக் காண ஆகாய
மார்க்கமாகச் சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது...

என்ன இது? இப்படி
விமானம் வழியிலேயே
நின்று விட்டதே? அதோ
அந்தப் பாலகன் யார்?

7

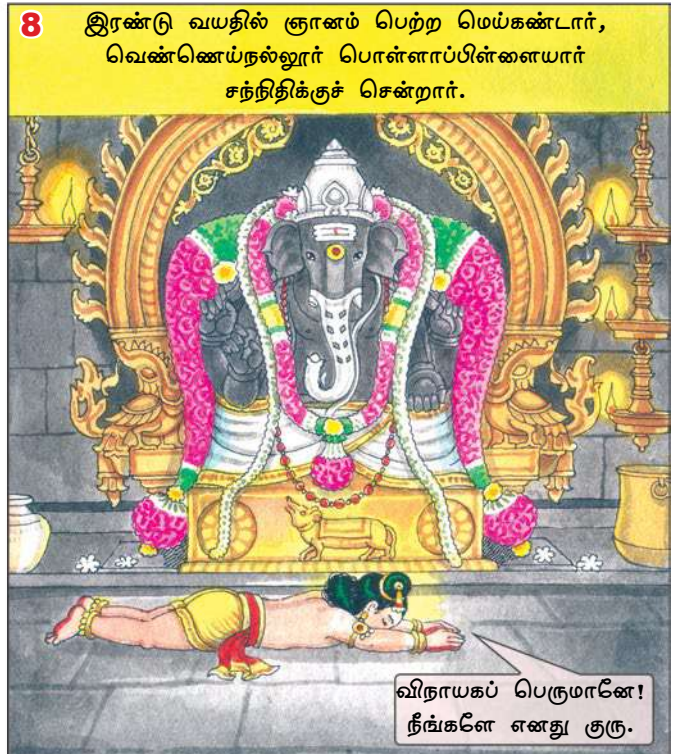


விமானத்திலிருந்து இறங்கிய பரஞ்சோதியார்
சிறுவனைப் பார்த்தார்.

அன்பனே! முற்பிறவிகளில் சிவ
வழிபாட்டை முறையாகச்
செய்தவன் நீ. என்னால் இன்று
நயன நீக்கை அளிக்கப்பட்டாய்
இன்று முதல் நீ என் குருவின்
பெயரால் மெய்கண்டார்
(சத்திய ஞானதர்ஷி) என்றே
அழைக்கப்படுவாய்.

தங்கள் அருள் பெற்ற நான் பாக்கியசாலி.

8



இரண்டு வயதில் ஞானம் பெற்ற மெய்கண்டார்,
வெண்ணெய்நல்லூர் பொள்ளாப்பிள்ளையார்
சந்நிதிக்குச் சென்றார்.

விநாயகப் பெருமானே!
நீங்களே எனது குரு.

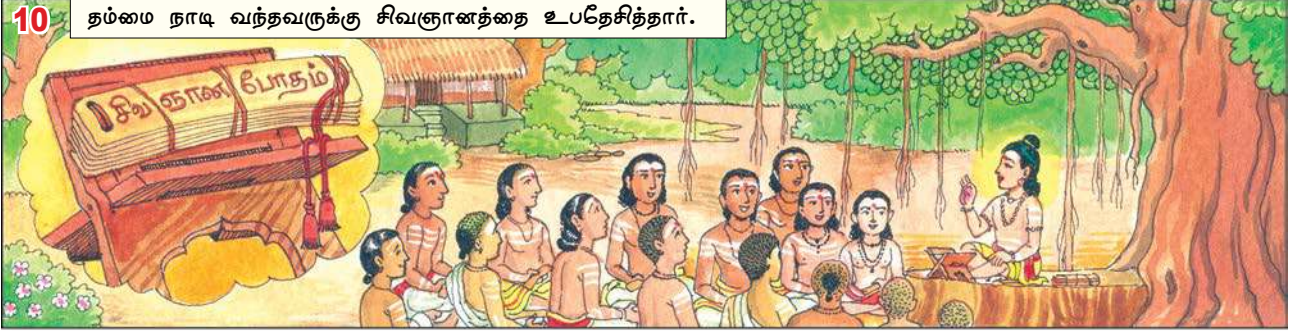
9

விநாயகரிடமிருந்தே
ஞானத்தை முற்றும்
உணர்ந்து கற்ற
மெய்கண்டார், தாம்
பெற்ற சிவஞானத்தை
'சிவஞான போதம்'
என்ற நூலாக
வடித்தார்.



10

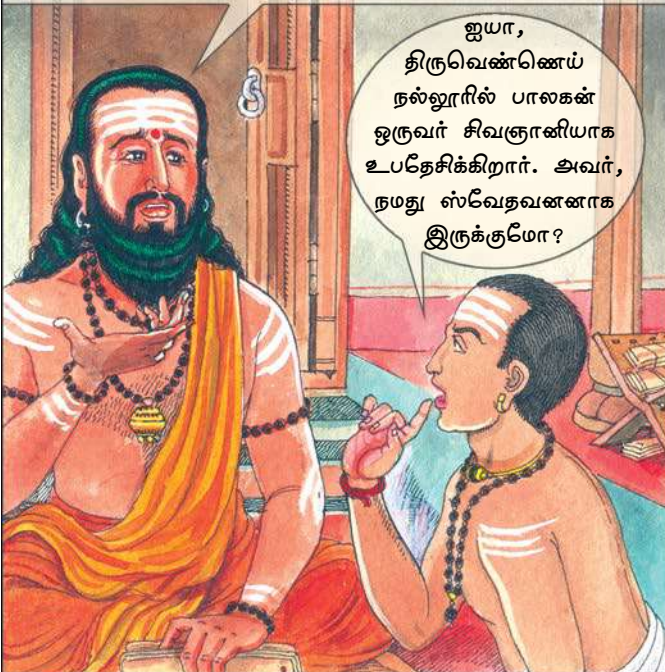
தம்மை நாடி வந்தவருக்கு சிவஞானத்தை உபதேசித்தார்.



11

இந்நிலையில் சகலாகம பண்டிதர் என்பவர்
மெய்கண்டாரின் நிலை அறியாது வருந்தினார்.

அச்சுதக்களப்பாளரும் அவரது துணைவியாரும் ஈசனடி
சேர்ந்துவிட்டனர். பாலகன் ஸ்வேதவனப் பெருமான்
எங்கிருக்கிறானோ? கவலையாக உள்ளதே.



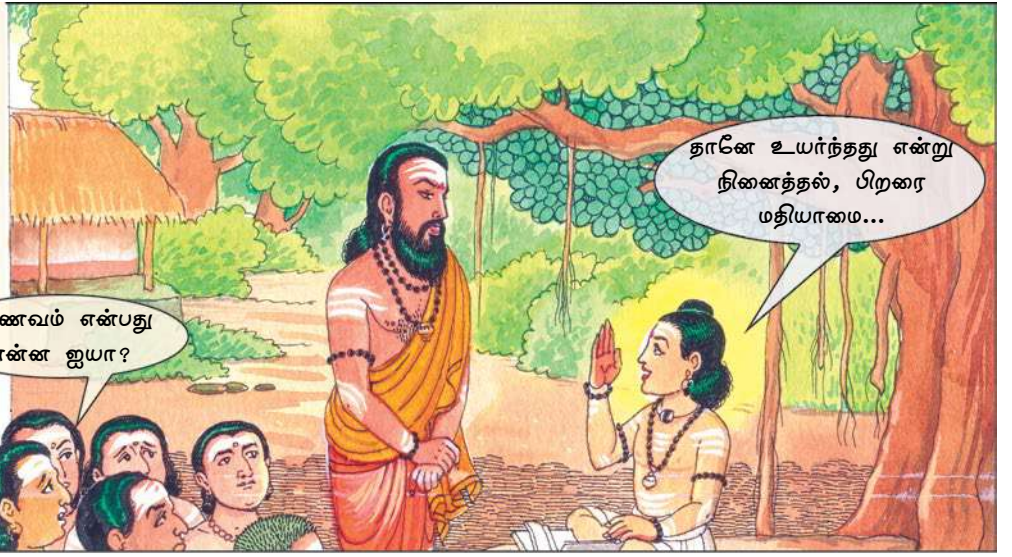
12

செய்தியை விசாரித்து அறிந்த பண்டிதர்
திருவெண்ணைய் நல்லூருக்கு வந்தார்.

சிவஞானப்
பழமாக
விளங்கும்
இப்பாலகன்
களப்பாளர்
மகனோ!
சோதித்துப்
பார்ப்போம்.



13 மெய்கண்டார்
மாணாக்கர்களுக்கு
போதித்துக்
கொண்டிருந்தபோது
வேண்டுமென்றே
குறுக்கே வந்து
நின்றார் பண்டிதர்.



14 விளக்கத்தினூடே பண்டிதர் குறுக்கிட்டார்.



15 என் ஆணவம்தான் தங்களைப் புரிந்து
கொள்ளாமல் கேள்வி கேட்க வைத்ததோ?
இக்கணம் முதல் நான் தங்கள் சீடன்.



சிவஞான போதத்திற்கு சிவஞான சித்தியார் என்ற உரை நூலையும் இருபா இருபது என்ற நூலையும் அருள்நந்தி சிவம் இயற்றினார்.



ஒரு குரு, தமது குருவிடமிருந்து, அந்த குரு தமது குருவிடமிருந்து என்று பரம்பரை பரம்பரையாக உடையீடற்றுப் பெற்று வருகின்ற ஆன்மிக ஆற்றலைப் பிறருக்குக் கொடுக்க வல்லவரே குரு.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

வாழ்க்கைத் தத்துவம்

✳ மிகுந்த வயதான ஒரு சந்நியாசி தன் இறுதி நேரத்தில் தன்னுடைய சீடர்களுக்கு வாழ்க்கைத் தத்துவம் ஒன்றைப் புரிய வைக்க நினைத்தார்.

எல்லோரையும் அழைத்து உட்கார வைத்து அவங்களுக்குத் தனது பொக்கை வாயைத் திறந்து காண்பித்தார்.

அவ்வளவுதான். “இதுதான் வாழ்க்கைத் தத்துவம்” என்று சொல்லி, அவர்களைப் போகச் சொல்லிவிட்டார்.

சீடர்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. ஒரே ஒரு சீடன் மட்டும் வாய்க்குள் அப்படியென்ன வாழ்க்கைத் தத்துவம் இருந்துவிடப் போகிறது என்று குழம்பினான். மெதுவாக குருவிடமே கேட்டான்.

குரு அவனிடம், “என் வாய்க்குள் என்ன இருந்தது?” என்று கேட்டார்.

சீடன்: நாக்கும் உள் நாக்கும் இருந்தன.

குரு : பல் ஏதாவது இருந்ததா?

சீடன் : இல்லை.

குரு : அதுதான் வாழ்க்கை. வன்மையானது அழியும். மென்மையானது வாழும்.

✳ அந்த வகுப்பில் படிக்கும் ஒரு சிறுமி எப்போதும் ஏதாவது கேள்வி கேட்டபடி இருப்பாள்.

ஒரு நாள் அவள் ஆங்கில ஆசிரியை அனிதா மேடத்திடம், “டீச்சர், சில வார்த்தைகளில் வரும் எழுத்துகளை நாம் ஏன் விட்டுவிடுகிறோம்? உதாரணத்திற்கு, ஹவர் (Hour), ஹானஸ்ட் (Honest), ஹானர் (Honor) போன்றவற்றில் வரும் எச் (H) ஐ ஏன் விட்டுவிடுகிறோம்?”

ஹாஸ்ய யோகம்



சிறுமி அமைதியாக பதிலளித்தாள்: “மேடம், ஹீட்டில் (Heat) எச் (H)-சைலண்ட் என்று நினைத்தேன்...”

✳ அம்மாவிடம் ஒரு குழந்தை கேட்டது: “அம்மா, எந்த வயதில் நான் உங்களிடம் அனுமதி பெறாமலேயே என் நண்பர்களோடு சென்று ஜாலியாக விளையாடுவது?”

அதற்கு அம்மா, இதயத்தைத் தொடுகின்ற ஒரு பதிலை அளித்தாள்:

“என் தங்கமே, உன் அப்பாவுக்குக்கூட அந்த வயசு ஆகலையே...!”

✳ “டாக்டர் நீங்க சொன்ன மாதிரி அல்வா சாப்பிடுறேன். தொப்பை குறையவே மாட்டேங்குது.”

“நாசமாப் போச்சு. தினமும் அளவா சாப்பிடுங்கன்னு சொன்னது உங்க காதல தப்பா விழுந்திடுச்சு.” ❖

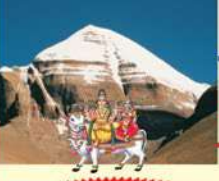
வெட்டாதீர்கள்; மழை தருவேன் - மரம்



வெட்டுங்கள்; மழை நீரைச் சேகரிப்பேன் - குளம்

முத்திரநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்
திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



காடமாண்டிலிருந்து ரோடு வழியாக

13 நாட்கள் / புறப்பாடு : 15.09.2018

ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.

ரூ. 1,10,300

ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்

ரூ. 1,55,300

புறப்பாடு : 17.08.2018, 30.08.2018

கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை. பயண நாட்களையும் குறைப்பதில்லை



திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களே உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

எங்களது திருக்கயிலாயம் மற்றும் முத்திரநாத் யாத்திரைகளில் கலந்து கொண்டு கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000-ம், முத்திரநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000-ம் மானியம் பெற்றிருங்கள்
 எங்கள் நிறுவனத்தின் மூலம் திருக்கயிலாயம் யாத்திரையில் கலந்து கொண்டவர்களின் ஆலோசனை கேட்டு முன்பதிவு செய்யுங்கள்



மஹா அவதார் பாபாஜி குகையில்
தரிசனம், தவம், தியானம்
நைனிடால், ஜிம்கார்வட, ஆதிபத்ரி
ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், தோனகிரி சக்திபீடம்
9 நாட்கள் புறப்பாடு : 15.09.18

எங்களது சுற்றுலாக்களை கமிஷன் அடிப்படையில்
 முன்பதிவு செய்துதர ஏஜண்டுகள் தேவை

மாதத்தவணையிலும் பணம் செலுத்தி எங்கள் சுற்றுலாக்களில்
 கலந்து கொள்ளலாம் கட்டணத்தில் சலுகை உண்டு.

நவசோதிரிங்கம் பண்டரிபுரம், ஷீரடி, துவாரகை
கடல் கோவில் - 16நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

ஷீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர் ராயல் ராஜஸ்தான்
விமானத்தில் 1/2 நாட்கள் 10 நாட்கள்

மலேசியா, சிங்கப்பூர் 6 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு



சென்தோஸா, யுனிவாசல் ஸ்டூடியோ,
 ஜீராங் பறவைகள் சரணலாயம்,
 மலாக்கா, ரிவோலிங் டவர், ரிவர் குருஸ்,
 Port Dickson Beach, Banana Boat, ஜஸ் சிட்டி,
 பத்துமலை, கோலாலம்பூர், ஜென்டாங்.

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி
கேதார்நாத், பத்ரிநாத்
இரயில் 17 நாட்கள்
விமானத்தில் 13 நாட்கள்
புறப்பாடு : செப்டம்பர்

கம்போடியா, வியட்நாம்,
அங்கோர்வாட் - 7 நாட்கள்
கம்போடியா
அங்கோர்வாட் - 4 நாட்கள்

ராயல் பூடான்
5 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

துவாரகை, கடல்கோவில்,
சோம்நாத், போர்பந்தர்
விமானத்தில் 4 நாட்கள்

இந்தோனேஷியா
பாலித்தீவுகள்
6 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 5 நாட்கள்
அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 20,300

இலங்கை உல்சாசம்
5 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

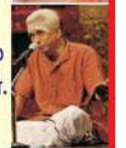
விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத்
5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ஆன்மீக இலங்கை - 8 நாட்கள் புறப்பாடு : 26.07.2018



51 முறை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்று தரிசித்தவரும், ஆயிரக்கணக்கானவர்களை
 திருக்கயிலைக்கு அழைத்துச் சென்று வந்தவருமான **கமிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகள்**
 (மனோகர் டிராவல்ஸ்) தலைமையில் பயணம் நடைபெறுகின்றது.

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகளின் தம்பி மகன் **திரு.தி.வாதவூரன் M.A., CAIIB.,** அவர்கள் பயணத்தில்
 கலந்து கொண்டு ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஆன்மீக சொற்பொழிவு, சுந்தரகாண்டம் பாராயணம், உபந்யாசம் நடத்துகின்றார்.
 யாழ்ப்பாணம், தேவாரப்பாடல் பெற்ற சிவாலயங்கள், இராமாயணம் தொடர்புள்ள இடங்கள், சக்திபீடங்கள்,
 முருகனின் கதிர்காமம், கந்தசாமி கோவில் மற்றும் புத்தமத தலங்கள் தரிசனம்



உங்கள் பயணங்களை முன்பதிவு செய்யும்போது ஏற்கனவே அந்த பயணம் சென்று வந்தவரிடம் விசாரித்து விட்டு
 முன்பதிவு செய்துகொள்ளுங்கள். கவர்ச்சிகரமான, பொய்யான விளம்பரங்களை கண்டு ஏமாறாதீர்கள்...
தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919
 பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021



www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

புரி ஸ்ரீஜகன்னாதர் -
விராட் ஸ்வரூப தரிசனம்



Kumaraguru College of Technology,

Coimbatore - 641 006.